# ELFERSTAR

**das Konzept für die neue Fußballshow**

**im Fernsehen**

**und**

**im Breitensport**

**erstellt durch:**
**mskonzepte Martin Schirmer**
**Kufsteiner Str. 20**
**D-83088 Kiefersfelden**
**Germany**

**Eingetragene Marke und Urheberschutz**

**Datum: 22.02.2010**

Zusammenfassung ELFERSTAR ..... 6

ELFERSTAR Fußballshow im Fernsehen ..... 8

1 WARUM ..... 8
2 WAS ..... 8
2.1 Sendungsformate ..... 9
2.1.1 Kurzformat - 15 Minuten Sendelänge ..... 9
2.1.2 Mittelformat - 60 Minuten Sendelänge ..... 10
2.1.3 Langformat - 90 Minuten Sendelänge ..... 10
2.2 Varianten ..... 10
2.2.1 Maximalvariante ..... 10
2.2.2 Prominentenvariante ..... 11
2.2.3 Mediumvariante ..... 11
2.2.4 Minimumvariante ..... 11
2.2.5 Minimumvariante - vice versa ..... 11
2.2.6 Gemischtes Quartett ..... 12
2.2.7 Damenrunde ..... 12
2.2.8 Mit Jugendbeteiligung ..... 12
2.2.9 Familienrunde ..... 12
2.2.10 ELFERSTAR „kick and rush“ ..... 12
2.3 Höhepunkte des ELFERSTARS ..... 12
2.3.1 WM 2006 Revival – Kahn gegen Lehmann ..... 12
2.3.2 ELFERSTAR Nationaltorhüter im Frühjahr 2010 ..... 13
2.3.3 ELFERSTAR Nationalspieler im Frühjahr 2010 ..... 13
2.3.4 ELFERSTAR kurz vor der WM 2010 ..... 13
2.3.5 ELFERSTAR bei der WM 2010 in Südafrika ..... 13
2.3.6 ELFERSTAR im Herbst 2010 ..... 13
2.3.7 ELFERSTAR vor Damen WM 2011 ..... 14
2.3.8 ELFERSTAR Amateure gegen Profis ..... 14
2.3.9 ELFERSTAR der Altmeister ..... 14
2.3.10 ELFERSTAR für Mannschaften ..... 14
3 WO und WANN ..... 14
4 Wer ..... 15
4.1 Moderatoren und Kommentatoren ..... 15
4.2 Torwarttrainer ..... 16
4.3 Elfmetertrainer ..... 16
4.4 Schiedsrichter ..... 17
4.5 Schützen ..... 17
4.5.1 Auswahl Prominente ..... 17
4.5.2 Auswahl Normalbürger ..... 17
4.5.2.1 Call Media Registrierung ..... 17
4.5.2.2 Call Media Tore tippen ..... 18
4.5.2.3 Call Media Wunschpaarung ..... 18
4.5.2.4 ELFERSTAR Amateur Rangliste ..... 18
4.5.2.5 ELFERSTAR Lostrommel ..... 18
4.5.2.6 Auswahl aus dem Stadion ..... 19
4.6 Torhüter ..... 19
4.6.1 Ex-Bundesligatorhüter ..... 19

4.6.2 Vereinslose Torhüter ... 19
4.6.3 ELFERSTAR Amateur Rangliste ... 20
4.7 Ersatzspieler ... 20
5 Wie ... 20
6 Sendungsablauf ... 20
6.1 Vorbericht ... 20
6.2 Film Trailer über den Elfmeter ... 21
6.2.1 Technische Grundlagen ... 21
6.2.2 Psychologische Grundlagen ... 21
6.3 Vor dem Elfmeterschießen bei der Maximalvariante ... 22
6.3.1 Vorstellung der Kandidaten ... 22
6.3.2 Wunschpaarung der TV-Zuschauer ... 22
6.3.3 Auslosung der Paarungen ... 22
6.3.4 Lehmann's Zettel - mit Weiterentwicklung ... 22
6.3.5 Reihenfolge ... 23
6.4 Der Höhepunkt - das Elfermeterschießen ... 23
6.5 Der Schiedsrichter übernimmt ... 24
6.6 Der Schütze schießt den 1. Elfmeter ... 24
6.6.1 Tor ... 24
6.6.2 Kein Tor ... 25
6.7 Moderation während und nach dem Elfmeter ... 25
6.8 Der Schiedsrichter pfeift zum 2. Elfmeter ... 25
6.9 Der Schütze schießt den 2. Elfmeter ... 26
6.9.1 Tor ... 26
6.9.1.1 Zwischenstand 2 Tore : 0 gehaltene Elfmeter ... 26
6.9.1.2 Zwischenstand 1 Tor : 1 gehaltener Elfmeter ... 26
6.9.2 Kein Tor ... 26
6.9.2.1 Zwischenstand 0 Tore : 2 gehaltene Elfmeter ... 26
6.9.2.2 Zwischenstand 1 Tor : 1 gehaltener Elfmeter ... 27
6.10 Moderation während und nach dem Elfmeter ... 27
6.11 Der Schiedsrichter pfeift zum 3. Elfmeter ... 27
6.12 OPTIONAL: Torwart-Joker, nach zwei Toren ... 28
6.12.1 OPTIONAL: Torwart-Joker - Verkürzung des Anlaufes ... 28
6.12.2 OPTIONAL: Torwart-Joker - Wechsel des Schussbeines ... 28
6.13 Der Schütze tritt zum 3. Elfmeter an ... 28
6.14 Nach dem 3. Elfmeter ... 29
6.15 Übergabe der Pokale ... 29
6.16 Werbeblock ... 29
6.17 Das 2. Elfmeterpaar ist dran ... 29
6.18 Das 3. Elfmeterpaar ist dran ... 29
6.19 Das 4. Elfmeterpaar ist dran ... 29
6.20 Das 5. Elfmeterpaar ist dran ... 29
6.21 Das letzte Elfmeterpaar ist dran ... 30
6.22 Kollektive Siegerehrung ... 30
6.23 Ablauf ELFERSTAR „kick and rush“ ... 30
7 Spezielle Features beim ELFERSTAR ... 32
7.1 Kameras ... 32
7.1.1 Bewegliche Kameras auf dem Spielfeld ... 33
7.1.2 Feste spezielle Kameras ... 33
7.1.3 Torkamera System ... 34
7.2 Audio - Mikrofone ... 34

7.3 Herzfrequenzmessung ... 34
7.4 Lehmann's Zettel ... 35
7.5 Lehmann's Zettel – die Weiterentwicklung ... 35
7.6 Trefferbild des Schützen ... 36
7.7 Bewegungs- und Fangbild des Torwarts ... 36
7.8 Ballgeschwindigkeit ... 37
7.9 Computeranimation von Schütze und Torwart ... 37
7.10 Reaktionszeit des Torhüters ... 38
7.11 Zeitmessung ... 38
7.12 Körpersprache ... 39
7.13 Einblenden von Statistiken ... 39
8 Zeitmanagement ... 39
8.1 Zeitdauer der Sendung ... 39
8.1.1 Die 15 Minuten Fußballshow ... 39
8.1.2 Die 60 Minuten Fußballshow ... 40
8.1.3 Die 90 Minuten Fußballshow ... 40
8.2 Schusssequenz ... 41
8.3 Auszeit ... 41
8.4 OPTIONAL: Zeit-Joker ... 41
9 Aufenthaltszonen ... 42
9.1 Vor dem Elfmeterschießen ... 42
9.2 Während des Elfmeterschießens ... 42
9.3 Nach dem Elfmeterschießen ... 42
10 Aufbauten ... 42
10.1 Für die Moderatoren ... 42
10.2 Für die Kontrahenten ... 43
10.3 Für die Spezialtrainer ... 43
10.4 Für die Siegerehrung ... 43
11 Sound ... 43
11.1 Begleitsound ... 43
11.2 Hörzeichen bzw. Gong ... 44
12 Sponsoren ... 44
12.1 Hauptsponsor ... 44
12.2 Ausrüster Zweitsponsor ... 46
13 Merchandising ... 46
14 Ausblick auf andere Länder ... 46
15 Werbepotential ... 47
15.1 Zuschauerpotential in Bayern ... 47
15.2 Zuschauerpotential in Deutschland ... 47
15.3 Zuschauerpotential für Europa ... 47
15.4 Zuschauerpotential Weltweit ... 47
16 Gewinne ... 47
17 Sender ... 48
18 Produktionsfirma ... 48
19 Produktionskosten ... 48
20 Zeitschiene ... 49
21 Sonstiges ... 49
21.1 Die magische Zahl 11 des ELFERSTARs ... 49
21.2 Hilfsmittelverbot ... 50

21.3 Pokale und Anzeige des Spielstandes ... 50
21.4 Risikoausschluss und Versicherung ... 50
21.5 Ausnahmen ... 51

ELFERSTAR für den Breitensport ... 52

22 ELFERSTAR für den Normalbürger im Verein ... 52
22.1 Der Grundgedanke des Spieles ... 52
22.2 Einfache Spielregeln ... 52
22.3 ELFERSTAR für Erwachsene ... 52
22.4 ELFERSTAR für Jugendliche ... 53
23 Gewinnmöglichkeiten beim ELFERSTAR ... 54
23.1 Gewinne bei der Abschlussveranstaltung ... 54
23.2 Einladung zur ELFERSTAR TV-Fußballshow ... 54
24 Vorteile für den Verein ... 54
24.1 Einnahmen bleiben beim Verein ... 54
24.2 ELFERSTAR Auswärtsspiel ... 55
24.3 Kein Risiko für den Verein ... 55
25 Bearbeitungsgebühr ... 55
26 Protokollierung ... 56
26.1 Einfaches Verfahren der Protokollierung ... 56
26.2 Lostopf für Superschützen ... 57
26.3 Lostopf für Supertorhüter ... 57
27 Grundlagen im Verein ... 57
27.1 Drei Dinge braucht der Mann(schaft) ... 57
28 Ranglisten beim ELFERSTAR ... 58
28.1 Rangliste der Schützen ... 58
28.2 Rangliste der Torhüter ... 58
28.3 Elfmeterdatenbank bei ELFERSTAR ... 58
29 Abschlussveranstaltung im großen Ligastadion ... 59
30 Werbung ... 59
31 Sponsoren ... 59
31.1 Werbemöglichkeit für den Hauptsponsor ... 59
31.2 Aussichten für Deutschland, Europa und die Welt ... 59

# Zusammenfassung ELFERSTAR

Die Idee zum ELFERSTAR entspringt dem Gedanken, die leeren Kassen der kleinen Vereine etwas aufzubessern. Oft reichen die Einnahmen durch die Eintrittspreise gerade so aus, um die Spesen der Schiedsrichter für den Spielbetrieb zu begleichen.

Am Wochenende treffen sich auf den Fußballplätzen in Deutschland Amateure, Profis und Hunderttausende von Zuschauer. Dieses Potential kann der ELFERSTAR zum Vorteil für die Vereine und Sponsoren ausnutzen.

Beim ELFERSTAR wird das Elfmeterschießen vom Mannschaftssport zum Zweikampf zwischen Schütze und Torwart. Jedermann/frau darf für einen kleinen Obolus drei Elfmeter gegen einen ausgebildeten Vereinstorwart abgeben.
Der ELFERSTAR findet als Rahmenprogramm zum Ligaspiel statt.

Nach der Ausarbeitung des Konzeptes auf Vereinsebene war der Schritt zur Fernsehfußballshow naheliegend.

Um den ELFERSTAR für die aktiven Teilnehmer interessant zu machen gibt es Ranglisten und ein ansonsten unerreichbares Ziel für alle Teilnehmer:
Die Abschlussveranstaltung in einem großen Ligastadion, bei der attraktive Preise zu gewinnen sind.

Mit dem ELFERSTAR haben wir ein Konzept kreiert, welches den mitreißenden Effekt der endgültigen Entscheidung hat und gleichzeitig über das bekannte Muster des Elfmeterschießens verfügt.
Das Elfmeterschießen ist die spannendste Entscheidung im Fußball. Es wirkt begeisternd auf Frauen und Männer in allen Altersklassen und vor allem auf die Jugendlichen.
Elfmeterschießen kommt selten vor. Nur bei Pokalspielen, Europa- oder Weltmeisterschaften. Das Elfmeterschießen ist nicht planbar. Somit gibt es keinen festgesetzten Zeitpunkt, bei dem man in den Genuss kommt, ein Elfmeterschießen zu sehen.

**Verzahntes Format**

Es ist Jedermann/frau und jeder Schussstärke möglich, von der ELFERSTAR Breitensportveranstaltung direkt in die ELFERSTAR Fernsehfußballshow zu gelangen. Durch die Verzahnung der zwei offenen Klassen wird der Erfolg garantiert:

1. Eine Fußballshow im Fernsehen mit Prominenten und normalen Bürgern. Als Rahmenprogramm bei Bundesligaspielen, mit speziellen Features und attraktiven Gewinnen pro Treffer.
2. Ein gesellschaftliches wöchentliches Ereignis für den Breitensport bei den unterklassigen Fußballvereinen. Als Ziel winkt die Teilnahme bei der TV-Fußballshow oder der Abschlussveranstaltung im großen Ligastadion.

**Das Kochrezept des ELFERSTARS**
Der ELFERSTAR hat einfache bekannte Regeln, besticht durch wiederkehrende Dramen mit kurzem Spannungsbogen und ungewissem Ausgang. Es folgt die Belohnung der sportlichen und technischen Fitness. Der Zuschauer erlebt die Emotionen in Nahaufnahme.

**Warum die Reduzierung auf das Elfmeterschießen?**
Beim ELFERSTAR wird der Fußballsport auf das spannendste und das torreichste Element, das Elfmeterschießen reduziert.
Nur beim ELFERSTAR hat der Normalbürger eine Chance sich per Elfmeter direkt mit einem Profispieler oder einem Amateurspieler zu messen. Dieser direkte Vergleich ist bei keiner anderen populären Sportart möglich.

Die Fernsehfußballshow wird von Punkt 1 bis 21.5 abgehandelt, das Breitensportereignis folgt ab Punkt 22.

Durch die konstruktive Kritik von einem der besten deutschen Fernsehsenders wurden folgende Varianten des ELFERSTAR's neu entwickelt:

1. Die Kurzvariante (unter 2.1.1), die in der Halbzeitpause durchgeführt werden kann.
2. Der ELFERSTAR „kick and rush“ (unter 2.2.10 u. 6.23), die Variante mit der meisten Dynamik und Zeitmessung.

Das ELFERSTAR Format ist urheberrechtlich registriert und als Marke geschützt.

# ELFERSTAR Fußballshow im Fernsehen

Der ELFERSTAR hat einfache Regeln. Dazu kurzweilige Dramen mit ungewissem Ausgang und Geldregen. Die Menschen werden mitfiebern und sich mit den Helden identifizieren.
Im gesamten Fernsehprogramm gibt es keine Show mit einer solchen Anhäufung von doppelten Kontingenzen. Und das vor so vielen Live Zuschauern. Hier spielt zusätzlich die ungewisse Variable des Publikums mit.

## 1 WARUM

Es ist uns aufgefallen, dass bei vielen kleinen Fußballvereinen die Zuschauereinnahmen gerade so für die Schiedsrichterauslagen der Mannschaften im Spielbetrieb reichen.

Deshalb kam die Idee auf, das Potential von Torhütern, Fußballplatz und Zuschauern, welche alle bei einem Ligaspiel zusammentreffen, zu nutzen. Mit dem ELFERSTAR schließt sich für die Vereine eine zusätzliche Einnahmequelle auf.

Das Konzept kann nur erfolgreich auf Dauer funktionieren wenn ein Anreiz und ein Ziel für alle Beteiligten zu erreichen ist.
Das Ziel ist die Teilnahme als Schütze bzw. Torwart an einer Abschlussveranstaltung in einem großen Stadion. Pro Elfmeter wird ein Geldbetrag, Sachgewinn oder Erlebnisevent ausgeschossen.

Zugleich ist dann die Idee gereift, dass ganze auch als eine Fernsehsendung zu gestalten. Denn für das Elfmeterschießen gibt es keinen fixen Zeitpunkt im Fernsehen. Beim Fußball kann man ein Elfmeterschießen nicht planen.

## 2 WAS

Der ELFERSTAR besticht durch einfache und bekannte Regeln.
Die Schützen schießen jeweils drei Elfmeter auf einen bzw. wechselnde Torhüter. Es gelten die weltweit bekannten Regeln. Es gibt keinen Nachschuss.
Je nach Aufbau und Dauer der Sendung kann die Anzahl der Elfmeter und die Anzahl der Schützen/Torhüter auch erhöht oder reduziert werden.

Der ELFERSTAR wird als Rahmenprogramm bei einem Bundesligaspiel durchgeführt. Pro Schuss werden Geldbeträge, Sachpreise oder Erlebnisevents ausgeschossen.
Emotionen pur, das Nervenflattern wird hautnah erlebt.
Wer ist der Coolste vor der Masse der Zuschauer.

Für das Publikum werden oft Sportarten auf das Wesentlichste und das Spannendste reduziert und kombiniert.
Einige Beispiele: Es dauerte 2500 Jahre um von der 192 m Laufstrecke auf den 100 m Sprint zu kommen; vom Bergsteigen zum Freeclimbing in der Halle; vom Skilanglauf zum Biathlon; vom Abfahrtslauf zum Skicross; Autorennen werden jetzt schon in der Halle ausgetragen; ….

## 2.1 Sendungsformate

Es gibt drei Zeitformate für den ELFERSTAR.
Durch die konstruktive und kritische Betrachtung eines der besten Fernsehsenders Deutschlands haben wir die ELFERSTAR Fußballshow optional auch in ein Kurzformat umgeschrieben und den ELFERSTAR „kick and rush“ entwickelt.

### 2.1.1 Kurzformat - 15 Minuten Sendelänge

Drei Schützen treten gegen einen Torhüter an. Dabei gibt es zwei prominente Schützen und einen bekannten Torhüter. Dazu kommt ein Normalbürger als Schütze.
Das Kurzformat der ELFERSTAR Fußballshow wird in der Halbzeitpause durchgeführt und dauert ca. 11 Minuten.

Die Vorteile sind:
- Eine kurze kompakte Fußballshow
- Elfmeterschießen zu einem fixen Sendezeitpunkt im TV
- Durchführung in der Halbzeitpause beim Ligaspiel
- Viele Live-Zuschauer bleiben auf Ihren Plätzen
- Drei Schützen schießen jeweils 3 Elfmeter
- Zusätzlicher Zeitdruckfaktor
- Pro Elfmeter steht 1 Minute zur Verfügung
- Jeder Schütze hat insgesamt nur 3 Minuten Zeit

Auch das neu entwickelte ELFERSTAR „kick and rush“ unter Punkt 2.2.10 und 6.23 ist extra auf die Halbzeitpause zugeschnitten worden.

### 2.1.2 Mittelformat - 60 Minuten Sendelänge

Sechs Schützen schießen jeweils drei Elfmeter auf einen bzw. wechselnde Torhüter.
Die ELFERSTAR Fußballshow wird in der Halbzeit und nach dem Fußballspiel durchgeführt.

Die Vorteile sind hierbei:
- Ausführliche Fußballshow
- Aufbau des Spannungsbogens durch Vorberichte
- Elfmeterschießen zu einem fixen Sendezeitpunkt im TV
- Die Auswahl der Schützen und das Training wird gezeigt
- Die Erfahrungen der Elfmeter-Legenden werden präsentiert
- Mit ausführlicher Expertenanalyse der Schützen und Torhüter
- Mit ausführlicher Siegesfeier

### 2.1.3 Langformat - 90 Minuten Sendelänge

Sechs Schützen schießen jeweils drei Elfmeter auf einen bzw. wechselnde Torhüter. Optional können auch mehr Schützen im Langformat antreten.
Die ELFERSTAR Fußballshow wird in der Halbzeit und nach dem Fußballspiel durchgeführt.

Die Vorteile sind:
- Ausführliche Fußballshow
- Aufbau des Spannungsbogens durch Vorberichte
- Elfmeterschießen zu einem fixen Zeitpunkt im TV
- Die Auswahl der Schützen und das Training wird präsentiert
- Die Erfahrungen der Elfmeter-Legenden werden gezeigt
- Mit ausführlicher Expertenanalyse der Schützen und Torhüter
- Mit ausführlicher Siegesfeier
- Mit Werbeblöcken

## 2.2 Varianten

Die Varianten sind für das lange Sendeformat konzipiert worden. Einige der Varianten können jedoch auch für das Kurzformat mit 15 Minuten Sendelänge verwendet werden.

### 2.2.1 Maximalvariante

Sechs Schützen treten gegen sechs Torhüter an. Dabei gibt es vier prominente Schützen und vier bekannte Torhüter. Dazu kommen zwei Normalbürger als Schützen und zwei Verbandstorhüter aus der

ELFERSTAR Rangliste. Falls nicht so viele bekannte Torhüter verfügbar sind, kann auf die Amateur Verbandstorhüter ELFERSTAR Rangliste zurückgegriffen werden.

Bei dieser Variante ist die Verzahnung zwischen Highlight Fußballshow und Breitensport am effektivsten. Es gibt ja nur die zwei Klassen. Jeder hat die Chance in die Fernsehfußballshow zu kommen. Normalbürger können sich einmal im Leben mit Idolen und Prominenten messen. Die Zuschauer können sich mit den Nobodys oder den Stars identifizieren. Dazu besteht für jeden Zuschauer auch die Chance einmal selbst im Rampenlicht zu stehen. Durch aktives Mitmachen in der Breitensport-klasse.

### 2.2.2 Prominentenvariante

Es treten nur prominente Schützen gegen prominente Vereinstorhüter an. Diese Variante ist als Auftakt einer Fernsehstaffel ein guter Kick-Off.

### 2.2.3 Mediumvariante

Sechs Schützen treten gegen drei oder zwei Torhüter an. Dies ist eine Sparvariante, falls nicht so viele Torhüter verfügbar sind. Beziehungsweise für den Fall, wenn man zwei Torhüter in einem indirekten Vergleich sehen möchte. Hier sollten die Torhüter die Gewinne, wenigstens zur Hälfte, für einen guten Zweck abgeben.

### 2.2.4 Minimumvariante

Sechs Schützen treten gegen einen bekannten Torwart an. Dabei sollte der Torhüter die Gewinne, teilweise für einen guten Zweck abgeben. Es darf keiner bei der Gewinnchance bevorzugt werden. Falls hier der Torwart mit drei gehaltenen Elfmetern den Maximalbetrag den man gewinnen kann erreicht hat, wird der zusätzliche Gewinn für einen guten Zweck gespendet.

### 2.2.5 Minimumvariante - vice versa

Ein Schütze tritt gegen sechs Torhüter an. Dabei sollte der Schütze die Gewinne, teilweise für einen guten Zweck abgeben. Es darf keiner bei der Gewinnchance bevorzugt werden.

### 2.2.6 Gemischtes Quartett

Dabei sind Damen und Herren gemischt. Damen schießen gegen einen männlichen Torwart. Die Herren schießen gegen eine Torhüterin aus der Damen Bundesliga. Auch hier gilt wieder die Deckelung der maximalen Gewinnsumme.

### 2.2.7 Damenrunde

Eine reine Damenrunde. Alle Teilnehmer, Schützen, Torhüter, Schiedsrichter und Moderatoren sind weiblich. Dies ist eine Variante für die Fußballweltmeisterschaft der Damen in 2011.

### 2.2.8 Mit Jugendbeteiligung

Ein oder zwei Jugendliche werden in die Fußballshow eingebunden. Aus rechtlichen Gründen dürfen hier nur Sachpreise und keine Geldpreise ausgespielt werden. Es wäre auch möglich eine reine Jugendrunde zu spielen.

### 2.2.9 Familienrunde

Zwei Familien, Vater, Mutter und die Kinder schießen auf einen oder zwei Torhüter.
Dabei wird abwechselnd geschossen. Einmal die eine Familie, dann die andere Familie. Es gibt drei Durchgänge. Jeder Schütze kommt also dreimal dran. Für die Jugendlichen gibt es hier Sachpreise.

### 2.2.10 ELFERSTAR „kick and rush“

Der ELFERSTAR „kick and rush“ ist die dynamische Variante um mehr Aktion in die Fußballshow zu bringen.
Zwischen den Elfmetern muss der Schütze Sprints absolvieren, um dann wieder mit voller Konzentration aufs Tor zu schießen. Dazu kommt der Zeitdruck. Die Dauer der Elfmeterschüsse wird mitgestoppt und fließt in die Preis- und Rangliste ein. Mittels eines Altersfaktors wird die Rangliste jedem Schützen gerecht.

## 2.3 Höhepunkte des ELFERSTARS

### 2.3.1 WM 2006 Revival – Kahn gegen Lehmann

Ein Höhepunkt des ELFERSTAR's sind die zwei Torwartrivalen von der WM 2006: Oliver Kahn und Jens Lehmann die sich gegenseitig die Elfer reinhauen.
Wenn nur zwei Kandidaten bei der Sendung dabei sind, kann die Anzahl der Elfmeter auf 5 erhöht werden.
Wenn es nach den 5 Elfmetern vom Ergebnis her unentschieden steht, wird solange weitergeschossen bis der ELFERSTAR der beiden Torhüter feststeht.

### 2.3.2 ELFERSTAR Nationaltorhüter im Frühjahr 2010

Falls der Stammtorwart für die Weltmeisterschaft 2010 in Südafrika noch nicht feststeht, kann zumindest im Vorfeld der beste Elfmeterkiller beim ELFERSTAR gefunden werden.
Wer wird es: Adler, Neuer oder Wiese?

### 2.3.3 ELFERSTAR Nationalspieler im Frühjahr 2010

Vor der Weltmeisterschaft wird der ELFERSTAR mit den aktuellen deutschen Nationalspielern ausgetragen. Austragungsort ist in einem Bundesligastadion in Deutschland. So wird dem Publikum schon vor der WM 2010 unsere besten Elfmeterschützen vorgestellt.

### 2.3.4 ELFERSTAR kurz vor der WM 2010

Kurz vor der Weltmeisterschaft wird der ELFERSTAR mit Schützen und Torhütern aus allen teilnehmenden WM Ländern ausgetragen. Der Austragungsort ist in einem Bundesligastadion in Deutschland. So wird vor der Fußballweltmeisterschaft die WM der ELFERSTAR's ausgespielt.

### 2.3.5 ELFERSTAR bei der WM 2010 in Südafrika

Als Rahmenprogramm beim Eröffnungsspiel bei der Weltmeisterschaft wird der ELFERSTAR mit einer Auswahl aus den aktuellen WM-Teilnehmern ausgetragen, mit Schützen und Torhütern aus den Nationalmannschaften. Der eingespielte Überschuss kommt dem südafrikanischen Amateur- und Jugendfußball zugute.

### 2.3.6 ELFERSTAR im Herbst 2010

Und was ist mit den anderen Supertorhütern der Bundesliga wie Benaglio, Tremmel, Drobny, Hildebrand, …. ?
Genügend Prominente, die als Schützen auftreten wollen, gibt es mit Sicherheit.

### 2.3.7 ELFERSTAR vor Damen WM 2011

Vor der Weltmeisterschaft der Damen in 2011 in Deutschland wird der ELFERSTAR mit den aktuellen deutschen Nationalspielerinnen ausgetragen. Der Austragungsort ist in einem Bundesligastadion in Deutschland. Dem Publikum werden vor der Damen WM unsere besten weiblichen Elfmeterschützen vorgestellt.

### 2.3.8 ELFERSTAR Amateure gegen Profis

Wie im DFB Pokal treten hier Amateure gegen Profis an. Spieler aus der Amateurliga treten gegen einen Profitorhüter an. Vice versa treten Spieler aus der Bundesliga gegen einen Amateurtorwart an.

### 2.3.9 ELFERSTAR der Altmeister

Eine Staffel mit den besten Elferschützen der Bundesligageschichte mit Manfred Kaltz (hat die meisten Elfmeter geschossen), Gerd Müller, Michael Zorc (hat 100 % seiner Bundesliga Elfmeter verwandelt), Günther Netzer, usw. Hier sind die Idole von früher nochmals aktiv im Fernsehen zu sehen. Die Torhüter sollten hier aus einer ähnlichen Altersgruppe ausgesucht werden.

### 2.3.10 ELFERSTAR für Mannschaften

Der ELFERSTAR kann in seiner fast ursprünglichen Form als Mannschaftsereignis gespielt werden, z. B. Schauspieler gegen Musiker. Jeweils zwei Mannschaften mit vier Leuten schießen auf zwei Verbandstorhüter. Dabei wird abwechselnd geschossen. Einmal die eine Mannschaft, dann die andere Mannschaft. Es gibt drei Durchgänge. Jeder Schütze kommt also auch hier dreimal dran.

## 3 WO und WANN

Als Rahmenprogramm bei Live Atmosphäre im vollbesetzten Bundesligastadion. Die Fußballshow kann in Teilen während der Halbzeitpause oder vor bzw. nach dem Spiel durchgeführt werden. Dies hängt von der Länge des Sendeformats ab. Bei der 15 Minuten Fußballshow können die Elfmeter in der Halbzeitpause durchgeführt werden. Bei einer 60 bis 90 Minuten dauernden Sendung ist es sinnvoll einen kleinen Teil der Fußballshow in der Halbzeit durchzuführen und den Hauptteil nach dem Ende des Bundesligaspieles durchzuführen.

Dies wird viele Zuschauer dazu bewegen bis zum Ende des ELFERSTAR's im Stadion zu bleiben.
Die ELFERSTAR Fußballshow ist nicht an ein Stadion gebunden. Optimal ist es natürlich die Fußballshow beim Rekordmeister FC Bayern in der Allianz Arena durchzuführen.
Denkbar sind auch die emotional wirkungsintensiveren Stadien wie im Signal Iduna Park in Dortmund oder in der Veltins-Arena auf Schalke. Auch das Volksparkstadion in Hamburg, die Volkswagen-Arena in Wolfsburg, das Olympiastadion in Berlin oder das Weser-Stadion in Bremen sind möglich. Nicht zu vergessen das RheinEnergieStadion in Köln, die Commerzbank-Arena in Frankfurt und das easyCredit-Stadion in Nürnberg.
Denkbar sind natürlich auch Vereine und Stadien aus der 2. oder der 3. Profiliga.

# 4 Wer

Prominente und Durchschnittsbürger dürfen jeweils drei Elfmeter im vollbesetzten Stadion schießen. Gegen Bundesligatorhüter, Ex-Bundesligatorhüter oder Vereinstorhüter.
Je nach Sendungslänge kann mit mehr oder weniger Paaren gespielt werden.
Optional kann eine Jugendpaarung aus dem U12, U14, U16 oder U18-ELFERSTAR in die Fußballshow eingebunden werden. Als Gewinn darf hier kein Geld fließen, sondern ein Training bei einem Bundesligisten, der Besuch einer Fußballschule oder bekannte Bundesligaprofis kommen zu den Jugendvereinen zum Training.

## 4.1 Moderatoren und Kommentatoren

Ein Moderator führt durch die Sendung. Als Besetzung kommen Waldemar Hartmann, Johannes B. Kerner, Gerhard Delling, Monica Lierhaus, Michael Steinbrecher, Norbert König, Jörg Wontorra, Thomas Helmer, Markus Othmer, Oliver Pocher, Guido Cantz, Patrick Wasserziehr, Jessica Kastrop, Oliver Welke, Andrea Kaiser, …. in Frage. Dies hängt natürlich auch von dem Sender ab, der die Fernsehshow überträgt.
Als Co-Moderator wird ein beliebter und wortgewandter Ex-Profi wie Thomas Helmer, Günther Netzer, Franz Beckenbauer, Sepp Meier, Mehmet Scholl, ….. engagiert.
Oder ein Ex-Trainer wie Mirko Slomka, Hans Meyer, Klaus Augenthaler, ….. eingesetzt.

Ein zusätzlicher Kommentator kommentiert die speziellen technischen Daten, siehe spezielle Features.
Als Besetzung kommen Johannes B. Kerner, Rheinhold Beckmann, Steffen Simon, Marcel Reif, Bela Rethy, Wolff Fuss, Holger Pfandt, Thomas Herrmann, Jörg Dahlmann, …… in Frage.

Eine Assistentin übernimmt begleitende und einweisende Aufgaben.

Die Moderatoren und Kommentatoren bleiben wie immer unparteiisch.

## 4.2 Torwarttrainer

Die Torwarttrainer trainieren die Torhüter. In diesem Fall ist der Torwarttrainer parteiisch. Die Schützen haben ja auch einen eigenen Trainer. Der Torwarttrainer tritt im Vorbericht auf, beim Training und zur Vorbereitung auf die ELFERSTAR Fußballshow.

Läuft es während des ELFERSTAR's im Stadion für den Torwart unglücklich, darf der Torwarttrainer den Torhüter coachen. Mit sämtlichen zur Verfügung stehenden Hilfsmitteln.
Nach dem letzten Elfmeter steht der Torwarttrainer dem Moderator für die Analyse bereit.

Ein Torwarttrainer wie Sepp Meier oder Oliver Reck trainiert die Torhüter. Diesen Job können auch Ex-Bundesligatorhüter wie die Elfmeterkiller Rudi Kargus, Harald Toni Schumacher, Norbert Nigbur, Andreas Köpcke, Oliver Kahn, Uli Stein, Jean-Marie Pfaff, Eicke Immel, ….. ausführen.

## 4.3 Elfmetertrainer

Der Elfmetertrainer trainiert die Schützen. Der Elfmetertrainer ist parteiisch. Er taucht im Vorbericht auf, zum Training und zur Vorbereitung der Schützen für die ELFERSTAR Fußballshow. Läuft es während des ELFERSTARs im Stadion für den Schützen unglücklich, darf der Trainer den Schützen coachen. Zur Einstellung auf den nächsten Elfmeter. Nach dem letzten Elfmeter steht der Trainer für die Analyse mit dem Moderator bereit.

Die Schützen werden von Ex-Profis die sich bei Elfmetern ausgezeichnet haben wie Manfred Kaltz, Gerd Müller, Michael Zorc, Paul Breitner, Lothar Matthäus, Jörg Butt, Stefan Effenberg, Pierre Littbarski, Mehmet Scholl, …..  trainiert.

Ebenso kann das Training von einem Bundesligatrainer oder Ex-Trainer geführt werden. Die besten Kandidaten sind Klaus Augenthaler, Hans Meyer, Michael Oenning, Ottmar Hitzfeld, Udo Lattek, Werner Lorant, …..

## 4.4 Schiedsrichter

Ein Ex-Bundesligaschiedsrichter leitet das Elfmeterschießen. Im nationalen Bereich sind hier entweder Markus Merk, Herbert Fandel oder Peter Gabor ….. die richtige Wahl.

Denkbar ist bei internationaler Beteiligung auch ein international bekannter Schiedsrichter wie Pierluigi Collina. Der mit dem markanten Gesicht aus Italien.

Als Schiedsrichter kann natürlich auch ein Fußballexperte eingesetzt werden. Die Elfmeterregeln sind nicht allzu schwierig.
Der Schiedsrichter bleibt wie immer unparteiisch.

## 4.5 Schützen

Jeweils vier Prominente und zwei normale Bürger haben die Möglichkeit jeweils drei Elfmetern zu schießen. Im Tor steht ein ausgebildeter Vereinstorhüter.

### 4.5.1 Auswahl Prominente

Bei den Prominenten gibt es genügend Auswahl von Bundesligaspielern, Ex-Bundesligaspielern oder aus anderen Sportarten wie Tennis, Skisport, Handball, Motorsport usw. über Schauspieler, Musiker, Politiker, Moderatoren, Köche ….

### 4.5.2 Auswahl Normalbürger

Für die Auswahl der Normalbürger können verschiedene Auswahlkriterien angewendet werden:

#### 4.5.2.1 Call Media Registrierung

Durch Telefonmarketing des Fernsehsenders, mittels Call Media einer Anrufhotline für 50 Cent pro Anruf zur Registrierung. Der telefonische Mehrwertdienst bringt zusätzliche Einnahmen für die ELFERSTAR Fußballfernsehshow.

#### 4.5.2.2 Call Media Tore tippen

Die Anrufer können, in der Woche vor der ELFERSTAR Fußballshow, tippen wie viele Tore der Prominente X schießen wird. Aus den Anrufern wird der Kandidat für die nächste Sendung ausgelost.
Der Gewinner darf beim nächsten Mal aktiv bei der ELFERSTAR Fußballshow mitmachen.

Falls der Gewinner körperlich nicht in der Lage dazu ist, darf der Gewinner eine andere Person benennen. Der Ersatzkandidat kann aus dem Bekanntenkreis, aus dem örtlichen Fußballverein oder aus der Rangliste des ELFERSTAR's auf Vereinsbasis sein. Die erzielten Gewinne werden zwischen aktiven und passiven Gewinner geteilt.
Die Regel, dass ein Ersatzkandidat bestimmt werden darf gilt auch für den nächsten Punkt „Telefonmarketing Wunschpaarung".

#### 4.5.2.3 Call Media Wunschpaarung

Die Prominenten für die nächste Sendung werden vorher bekannt gegeben.
Per Trailer läuft in der Woche vor dem ELFERSTAR Ereignis eine Abstimmung.
Dabei können die Fernsehzuschauer eine Wunschpaarung Schütze/Torwart per Telefon vorher bestimmen. Es wird ein Gewinner unter den Anrufern ausgelost. Der Gewinner kann bei der nächsten ELFERSTAR Fußballshow aktiv mitspielen oder einen Ersatzkandidaten wählen.

#### 4.5.2.4 ELFERSTAR Amateur Rangliste

Durch die Rangliste des ELFERSTAR's der auf Vereinsbasis ausgespielt wird, siehe nachfolgende Beschreibung. Jeweils der erste der Rangliste darf bei der ELFERSTAR Staffel mitmachen.

#### 4.5.2.5 ELFERSTAR Lostrommel

Jeder der bei einer ELFERSTAR Breitensportveranstaltung mitmacht und dort alle drei Elfer verwandelt, hat eine direkte Chance bei der Fernsehfußballshow mitzumachen. Sein Name kommt in eine Lostrommel für den nächsten Monat. Aus der Lostrommel wird ein Teilnehmer für die ELFERSTAR Fernsehfußballshow gezogen.

Der Vorteil: Aktive Werbung für den Hauptsponsor und mehr Anreiz für die Besucher der Fußballspiele bei den kleinen Vereinen am

ELFERSTAR teilzunehmen. Zudem werden die leeren Kassen der niederklassigen Vereine etwas aufgebessert.

#### 4.5.2.6 Auswahl aus dem Stadion

Durch einen Zufallslichtspot wird ein Zuschauer aus dem Stadion ausgewählt. Oder ein Ball wird in die Zuschauer geschossen. Der glückliche Fänger darf bei der ELFERSTAR Fußballshow mitmachen. Für diese Auswahlverfahren sind Trikot und Fußballschuhe in den gängigen Größen vor Ort vorzuhalten.

## 4.6 Torhüter

Die ELFERSTAR Fernsehshow kann mit einem oder mehreren Torhütern gespielt werden.

Der Vorteil bei mehreren Torhütern ist, dass es eine zusätzliche Auswahl gibt: Wer gegen wen. Zusätzlich kann das Fernsehpublikum eine Wunschpaarung per Media Call auswählen.

Der Vorteil bei einem Torwart: Der Torwart kann für eine „gute Sache“ fangen, also seinen Gewinn einer Organisation spenden.
Bei einem vertraglich gebundenen Torwart wird die Auszahlung der Gewinne im Rahmen gehalten.

Wegen der Verletzungsgefahr muss es sich bei dem Torhüter um einen gelernten Verbandstorwart handeln. Er muss fit genug sein um ins Tor zu gehen. Der Torwart muss beim ELFERSTAR auf mehr als ¾ des Gelernten und Trainierten (Psyche, Physis, Koordination und Technik) zurückgreifen, um positiv bestehen zu können.

### 4.6.1 Ex-Bundesligatorhüter

Mindestens ein prominenter Bundesliga-Torwart oder Ex-Bundesliga-Torwart sollte dabei sein, wie Oliver Kahn, Bodo Illgner, Uwe Gospodarek, Dirk Heinen, Adam Matysek, Daniel Hoffmann …
Gute Torhüter gibt es in Deutschland genug.

### 4.6.2 Vereinslose Torhüter

In Deutschland gibt es ca. 50 - 60 vereinslose Bundesligaspieler.
Aus dieser Vereinigung der Vertragsfußballspieler (VDV) in Duisburg, kann auf gute Torhüter zurückgegriffen werden, z.B. Stefan Wessels.
Man kann auch einen vereinslosen Torhüter für eine Staffel unter Vertrag

nehmen. Dies verringert die Ausgaben für die Gewinne und hilft den Torhütern sich im Fernsehen zu präsentieren. Solche Torhüter können sich auszeichnen und finden dadurch leichter wieder einen neuen Verein.

#### 4.6.3 ELFERSTAR Amateur Rangliste

Eine Auswahl der besten Amateurtorhüter kann über die Rangliste der besten Torhüter des ELFERSTAR's durchgeführt werden. Die Ranglistenführenden dürfen ran.

### 4.7 Ersatzspieler

Es werden für jede Sendung ein Ersatzschütze und ein Ersatztorwart eingeplant.

## 5 Wie

Einfache Regeln, dazu eine handvoll kurzweiliger Dramen mit ungewissem Ausgang und Geldregen. Die Menschen werden mitfiebern und sich mit den Helden identifizieren.

## 6 Sendungsablauf

Je nach Sendungsdauer, ob 15 oder 60 oder 90 Minuten, werden der Vorbericht, die Dauer für einen Elfmeterschuss mit Analyse und die Siegerehrung dementsprechend verlängert oder verkürzt.

### 6.1 Vorbericht

Bei jedem Vorbericht lüftet ein Elfmeterexperte sein Geheimnis wie er seine Elfmeter geschossen und verwandelt hat.

Dazu kommen die Geschichten über die psychischen Faktoren die nicht zu unterschätzen sind.

Zu den Elfmeterlegenden gehören solche Größen wie Manfred Kaltz, Gerd Müller, Michael Zorc, Andi Brehme, Lothar Matthäus, Paul Breitner, … Diese Spieler können hier eine Menge erzählen.

Ebenso darf jeweils ein Torwart der sich als Elfmeterkiller hervor getan hat einen Tipp geben, wie er es geschafft hat die Elfmeter zu halten. Kandidaten dazu sind Rudi Kargus, Harald Toni Schumacher, Jens Lehmann, Oliver Kahn, Tim Wiese, Sepp Maier, Andi Köpcke, ….

Das Auswahlverfahren und die Vorstellung der Kandidaten gehören in den Vorbericht. Zudem wird das Training der Schützen und der Torhüter im Vorbericht gezeigt. Die vorhandenen Statistiken der einzelnen Schützen und Torhüter werden im Vorbericht präsentiert.

Ein bekannter Trainer oder guter Elferschütze trainiert die Schützen.

Ein bekannter Torwarttrainer trainiert den / die Torhüter.

Die Schützen und die Torhüter dürfen sich beim Training nicht beobachten. Ein großes Werbebanner des Hauptsponsors an der Mittellinie dient als Sichtschutz. Somit kann man auf einem Fußballplatz trainieren. Die Schützen auf das eine Tor und die Torhüter trainieren beim anderen Tor.

## 6.2 Film Trailer über den Elfmeter

### 6.2.1 Technische Grundlagen

Zusätzlich werden die physikalischen und technischen Grundlagen rund um das Elfmeterschießen in kurzen Einspielern erklärt und demonstriert. Hier wird für jeden leicht verständlich alles rund um den Elfmeter in die einzelnen Bestandteile zerlegt und wissenschaftlich dargestellt.

Kurze Filmbeiträge jeweils über Beschleunigung, Geschwindigkeit, Platzierung, Genauigkeit, Anlauf, Schusstechnik, Treffpunkt, Fußstellung, Gewichtsverteilung, Flatterball und Ballverformung zeigen dem Zuschauer die Möglichkeiten und die physikalischen und physischen Grenzen des Fußballs auf.

### 6.2.2 Psychologische Grundlagen

Hier wird von Psychologen „die Angst des Torwarts vor dem Elfmeter“ unter die Lupe genommen.

Oder hat nicht der Schütze mehr Angst vor dem Versagen? Jeder erwartet vom Schützen bei so einer kurzen Distanz, dass er den Ball ins Tor bringt.

Wenn der Schütze jetzt drei Versuche hintereinander hat, kann sich der Torwart auf den Schützen einstellen.

Wird der Schütze dreimal in die gleiche Ecke schießen? Gibt es so coole Schützen?

Hier sind die Psyche und die Nervenstärke des Schützen gefragt. Dies kann am besten ein Sportpsychologe aus der Expertendatenbank des Bundesinstitutes für Sportwissenschaften erklären.

## 6.3 Vor dem Elfmeterschießen bei der Maximalvariante

### 6.3.1 Vorstellung der Kandidaten

Die Kandidaten werden vom Moderator kurz vorgestellt.
Die Kontrahenten haben die Möglichkeit sich vor den Elfmetern mit dem Ball aufzuwärmen.

### 6.3.2 Wunschpaarung der TV-Zuschauer

Der Moderator gibt die Wunschpaarung Schütze/Torwart der Fernsehzuschauer bekannt, welche in der Vorwoche per Call Media bestimmt wurde. Nach Bekanntgabe nehmen der Schütze und der Torwart auf der Psychobank platz. Beide sitzen sich genau 1,11 m gegenüber.

### 6.3.3 Auslosung der Paarungen

Der Moderator lost mit der Assistentin die restlichen Paarungen Schütze/Torwart aus. Dies erfolgt mit Kugeln wie bei der DFB-Pokal Auslosung.
Die Ausgelosten gehen in die Vorbereitungszone.
Auf der Psychobank sitzen sich die ausgelosten Schützen und Torhüter direkt gegenüber.

### 6.3.4 Lehmann’s Zettel - mit Weiterentwicklung

Die Statistik zeigt, dass 70-80 % der Elfmeter verwandelt werden. Bei Weltmeisterschaften liegt die Quote sogar bei 80-90 %. Beim ELFERSTAR gehen wir von einer Quote von 40-70 % aus.

Die Torhüter sind also beim Elfmeter in der schlechteren Ausgangslage. Der Torwarttrainer steckt jedem Torhüter einen Zettel zu. Darauf stehen Informationen über den Schützen: Anlauf, Schussfuß, bevorzugte Ecke und Schussbild. Diese Daten sind aus dem vorangegangen Trainingseinheiten gewonnen worden.

Die Weiterentwicklung von Lehmann's Zettel ist die graphische Darstellung der Informationen vom Schützen. Mittels Ausdruck oder auf elektronischer Basis mittels iPod.

Mit nur zwei Bildern, der Draufsicht des 16 m Raumes und der Frontansicht des Tores, dazu die prozentuale Verteilung werden die wichtigsten Informationen über den Schützen visuell übermittelt.

### 6.3.5 Reihenfolge

Schütze und Torhüter wissen, dass sie gegeneinander antreten müssen. Sie wissen aber nicht den Zeitpunkt. Dies wirkt auf die Psyche.

Die Reihenfolge, wer als Erster, Zweiter oder Dritter antritt, wird erst direkt vor den Elfmetern ausgelost. Per Zufallsgenerator mittels eines Lauflichtes, das langsamer wird und schlussendlich stoppt.

Das hält die Zuschauer auf Spannung. Somit verhindert man das Umschalten der Fernsehzuschauer.

Erst jetzt steht fest welches Paar direkt an der Reihe ist.

## 6.4 Der Höhepunkt - das Elfermeterschießen

Von den ausgewählten Kontrahenten werden die Pulsdaten ins Fernsehbild eingeblendet und deren Mikrofone aufgeschaltet.

Der Moderator begrüßt die Beiden und stellt sie dem Publikum nochmals kurz vor. Während sich die Kontrahenten im Abstand von 1,11 m mit Augenkontakt gegenüberstehen.

Der Moderator geht mit den Schützen und Torwart zum Strafraum. Es ertönt die Wunschmusik des Torwarts.

Zwei Steady Cam Kameras begleiten die Kontrahenten, der Moderator führt einen kleinen Smalltalk wenn die beiden ansprechbar sind. Je nach Situation, ansonsten erfolgt nur eine Kommentierung durch den Moderator.

Bevor beide auf Ihre Position gehen, geben sie sich die Hand und schauen sich in die Augen. Der Abstand wird kurzzeitig auf 11 cm verringert. Dies wird von den Kameras im Close-up, in der Nahaufnahme, eingefangen.

Vor dem Elfmeter wird die ausgesuchte Musikunterstützung des Torwarts angespielt.

Beim ELFERSTAR wird die Philosophie „Hilf dem Schwächeren“ durchgezogen, wobei der Moderator und der Schiedsrichter unparteiisch sind und bleiben.

## 6.5 Der Schiedsrichter übernimmt

Jetzt übernimmt der Schiedsrichter nach den Regeln des DFB die Oberhand. Beide gehen auf Ihre Positionen. Der Schiedsrichter übergibt dem Schützen den Ball und achtet auf die regelgerechte Ausführung.

Nach der Freigabe des Elfers durch den Schiedsrichter, ertönt ein Hörzeichen/Gong. Ab dem Gong läuft die Zeit, die zur Ausführung des Elfmeters und dem nachfolgenden Coaching zur Verfügung steht.

## 6.6 Der Schütze schießt den 1. Elfmeter

### 6.6.1 Tor

Die Siegesfanfare, die sich der Schütze vorher ausgesucht hat wird angespielt.
Der erfolgreiche Schütze bekommt in der Pause bis zum nächsten Schuss keine Unterstützung. Er wird per Kopfhörer isoliert.

Der Unterlegene kann nach dem Schuss die restliche Zeit zur Beratung nutzen. Gecoacht durch den Spezialtrainer mittels Videoanalyse.

Falls die Sendelänge nur 15 oder 60 Minuten beträgt entfällt die Auszeit. Bei einer Sendelänge von 90 Minuten kommt die Auszeit dazu. Bis der Unterlegene bei seinem Trainer ist, wird die Uhrzeit angehalten. Man muss den Trainerspezialisten etwas Zeit geben um die Videoaufzeichnung zu studieren und die Slow Motion auszuwerten.
Die Auszeit beträgt ½ Minute.

Nach dem Gong geht’s wieder in den Strafraum. Diesmal mit der Unterstützungsmusik, die sich der Unterlegene vorher ausgesucht hat.

### 6.6.2 Kein Tor

Die Siegesfanfare, die sich der Torwart vorher ausgesucht hat wird angespielt.
Der erfolgreiche Torwart bekommt in der Pause bis zum nächsten Elfmeter keine Unterstützung. Er wird mittels Kopfhörer isoliert.

Der Unterlegene kann nach dem Schuss die restliche Zeit zur Beratung nutzen. Gecoacht durch den Spezialtrainer mittels Videoanalyse.

Falls die Sendelänge nur 15 oder 60 Minuten beträgt entfällt die Auszeit.
Bei einer Sendelänge von 90 Minuten kommt die Auszeit dazu.
Bis der Unterlegene bei seinem Trainer ist wird die Uhrzeit angehalten.
Man muss den Trainerspezialisten etwas Zeit geben um den Schuss zu analysieren. Mittels Video- und Analyse-Unterstützung wird der Glücklose auf den nächsten Schuss eingestellt.

Nach dem Gong geht’s wieder in den Strafraum, diesmal mit der Unterstützungsmusik, die sich der Unterlegene vorher ausgesucht hat.

## 6.7 Moderation während und nach dem Elfmeter

Der Moderator kommentiert das Geschehen mit Zeitlupe von verschiedenen Kameraeinstellungen. Dazu werden die speziellen Fakten wie Pulsschlag, Ballgeschwindigkeit, Reaktionszeit… erläutert.

Der Moderator hängt einen goldenen 11er Stern an den Pokal des Erfolgreichen.

Bis zum nächsten Elfmeter wird das Coaching der Spezialtrainer gezeigt.
Der Glücklosen wird mittels Videos, Slow Motion und technischer Analyse auf den nächsten Elfmeter eingestellt.

Im Splitscreen oder Umschnitt wird zwischendurch der Erfolgreiche ins Fernsehbild eingeblendet.

## 6.8 Der Schiedsrichter pfeift zum 2. Elfmeter

Beide Kontrahenten gehen wieder in den 16 m Raum auf Ihre Positionen.

## 6.9 Der Schütze schießt den 2. Elfmeter

### 6.9.1 Tor

Die Siegesfanfare, die der Schütze sich vorher ausgesucht hat wird angespielt.

#### 6.9.1.1 Zwischenstand 2 Tore : 0 gehaltene Elfmeter

Der schon zweimal erfolgreiche Schütze bekommt, in der Zwischenzeit, bis zum nächsten Schuss keine Unterstützung. Er wird mittels Kopfhörer isoliert.

Der bezwungene Torwart wird in der restlich verbleibenden Zeit bis zum Gong von dem Torwarttrainer beraten. Mit Video- und Analyse-Unterstützung wird der Torwart auf den letzten Elfmeter eingestellt.

Es wird die Unterstützungsmusik für den glücklosen Torwart eingespielt.

#### 6.9.1.2 Zwischenstand 1 Tor : 1 gehaltener Elfmeter

Der erfolgreiche Schütze darf bei unentschiedenem Spielstand auch von seinem Elfmetertrainer gecoacht werden. Bei Unentschieden werden Beide mit Video- und Analyse-Unterstützung auf den letzten Elfmeter eingestellt.

Der bezwungene Torwart wird in der restlich verbleibenden Zeit bis zum Gong von dem Torwarttrainer beraten. Er wird mit Video- und Analyse-Unterstützung auf den letzten Elfmeter eingestellt.

Bei Unentschieden wird vor dem letzten Elfmeter die neutrale Musik des ELFERSTAR’s eingespielt.

### 6.9.2 Kein Tor

Die Siegesfanfare, die der Torwart sich vorher ausgesucht hat wird angespielt.

#### 6.9.2.1 Zwischenstand 0 Tore : 2 gehaltene Elfmeter

Der erfolgreiche Torwart bekommt in der Pause bis zum nächsten Schuss keine Unterstützung. Die Isolierung erfolgt per Kopfhörer.

Der glücklose Schütze wird in der restlich verbleibenden Zeit bis zum Gong von dem Elfmetertrainer beraten. Durch Video- und Analyse-Unterstützung wird er auf den letzten Elfmeter eingestellt.

Vor dem dritten Elfmeter wird die Unterstützungsmusik für den glücklosen Schützen eingespielt.

#### 6.9.2.2 Zwischenstand 1 Tor : 1 gehaltener Elfmeter

Der erfolgreiche Torwart darf bei unentschiedenem Spielstand auch von seinem Torwarttrainer gecoacht werden.

Bei Unentschieden dürfen Beide mit Video- und Analyse-Unterstützung auf den letzten Elfmeter eingestellt werden.

Der glücklose Schütze wird in der restlich verbleibenden Zeit bis zum Gong von dem Spezialtrainer beraten und mit Video- und Analyse-Unterstützung auf den letzten Schuss eingestellt.

Bei Unentschieden wird die neutrale Musik des ELFERSTAR's eingespielt.

## 6.10 Moderation während und nach dem Elfmeter

Der Moderator kommentiert das Geschehen mit Zeitlupe von verschiedenen Kameraeinstellungen. Dazu werden die speziellen Fakten wie Pulsschlag, Ballgeschwindigkeit, Reaktionszeit… erläutert. Außerdem hängt er einen goldenen 11er Stern an den Pokal des Erfolgreichen.

In der Pause vor dem nächsten Elfmeter werden die Ratschläge und die technische Analyse für den Glücklosen im Fernsehen übertragen.

Im Splitscreen oder Umschnitt wird zwischendurch der Erfolgreiche im Bild gezeigt.

## 6.11 Der Schiedsrichter pfeift zum 3. Elfmeter

Optional kann jetzt, wenn schon zwei Tore gefallen sind der Torwart-Joker gezogen werden. Somit wird der Nachteil des Torhüters etwas ausgeglichen.

Für die erste Fernsehstaffel sollte man ohne Torwart-Joker spielen. Im ursprünglichen Elfmetermodus. So wie es jeder kennt. Zudem kann sich

der Torwart nach zwei Elfmetern besser auf den Schützen einstellen. Der Schütze hat das mentale Problem wie und wohin er den letzten Elfmeter schießt.

Falls in der ersten Fernsehstaffel zu viele Tore fallen, kann man optional in der zweiten Fernsehstaffel den Torwart-Joker einführen. Nachfolgend beschrieben in kursiver Schrift.

## 6.12 OPTIONAL: Torwart-Joker, nach zwei Toren

*Sind nach zwei Elfmetern schon zwei Tore gefallen, kann der Torwart einen Joker ziehen.*
*Im Normalfall hat der Torwart bei einem Elfmeter die schlechteren Chancen als der Schütze. 70-80 % aller Elfmeter ergeben ein Tor. Nicht umsonst heißt der Elfmeter auch Strafstoß.*

### 6.12.1 OPTIONAL: Torwart-Joker - Verkürzung des Anlaufes

*Der Schütze der 2 Mal getroffen hat muss seinen Anlauf auf 1,11 m verkürzen.*

*Weniger Anlauf heißt, der Ball kommt mit weniger Geschwindigkeit auf das Tor. Der Schütze muss deshalb jetzt genauer zielen – Technik, Präzision und Gefühl entscheiden jetzt ob der dritte Elfmeter auch verwandelt wird.*

*Der Abstand von 1,11 m vom Elfmeterpunkt wird mittels Lasertechnik auf den Rasen eingeblendet.*

### 6.12.2 OPTIONAL: Torwart-Joker - Wechsel des Schussbeines

*Optional kann dies als weiterer Torwart-Joker eingesetzt werden.*
*Der Torwart bestimmt, mit welchem Bein der Schütze den Elfer schießen muss. Hat der Schütze die beiden vorherigen Elfmeter mit dem rechten Fuß erzielt, so muss er den dritten Elfmeter mit dem linken Fuß schießen.*

*Falls mit der „Zwei Torwart-Joker“ Option gespielt wird, darf der Schütze wählen mit welchem Nachteil er den letzten Elfmeter ausführen wird.*

## 6.13 Der Schütze tritt zum 3. Elfmeter an

## 6.14 Nach dem 3. Elfmeter

Der Schütze und der Torwart können feiern oder Ihren Frust ablassen. Jubelgesten, wie Saltos, Tanzen, durchs Spielfeld rutschen und die Eckfahne abknutschen sind bei den Zuschauern äußerst beliebt.

Das kann in Zusammenschnitten immer wieder gezeigt werden. Da die Kameras sich auf dem Fußballplatz befinden entstehen hier tolle Nahaufnahmen. Für den Fernsehzuschauer werden die Individuen und deren Mimik genau erkennbar. Hier identifiziert sich der Zuschauer mit den Helden.

Der Moderator bespricht und analysiert den letzten Elfmeter mit den Trainerspezialisten und dem Schützen und dem Torwart zusammen.

## 6.15 Übergabe der Pokale

Nach der Übergabe der Pokale und dem Einfangen der Sieger- und Verlierergesichter werden die beiden in die Sieger- und Verliererzone geleitet. Am besten mit einer Musikauswahl aus den beliebten Liedern des WM Sommermärchens 2006.

## 6.16 Werbeblock

## 6.17 Das 2. Elfmeterpaar ist dran

Der Moderator lost das nächste Paar aus. Es folgen die Punkte 6.3.5 bis 6.16.

## 6.18 Das 3. Elfmeterpaar ist dran

Der Moderator lost das nächste Paar aus. Es folgen die Punkte 6.3.5 bis 6.16.

## 6.19 Das 4. Elfmeterpaar ist dran

Der Moderator lost das nächste Paar aus. Es folgen die Punkte 6.3.5 bis 6.16.

## 6.20 Das 5. Elfmeterpaar ist dran

Der Moderator lost das nächste Paar aus. Es folgen die Punkte 6.3.5 bis 6.16.

## 6.21 Das letzte Elfmeterpaar ist dran

Hier entfällt die Auslosung. Es folgen die Punkte 6.4 bis 6.15.

## 6.22 Kollektive Siegerehrung

Der Schiedsrichter überprüft das Endergebnis. Der Moderator krönt die ELFERSTAR's. Es ist derjenige oder diejenigen die am meisten Sterne bzw. Geld gewonnen haben.

Es kann also mehr ELFERSTAR's geben. ELFERSTAR kann sowohl ein Schütze als auch ein Torwart werden.

Die Sieger kommen auf das Siegerpodest.
Wer alle drei Elfmeter verwandelt oder gehalten hat darf auf den ersten Platz des Siegerpodestes. Wer zwei Elfer verwandelt oder gehalten hat kommt auf den zweiten Podestplatz. Wer einen Elfmeter verwandelt hat oder gehalten hat kommt auf den dritten Rang. Und wer keinen Elfmeter verwandelt oder gehalten hat bekommt wenigstens einen Pokal, wenn auch ohne Sterne.

Danach gibt es die kollektive Siegesfeier und die „Dabei sein ist alles" Feier. Durch Nahaufnahmen der Gesichter von den Schützen und den Torhüter kommen die Freude und die Enttäuschung für den Fernseh-zuschauer am besten rüber. Mit Bier und Konfettiregen.

Es erklingt die Siegesmusik „We are the champions" von Queen und die Sommermärchenmusik von 2006. „Es wird Zeit das sich was dreht" von Herbert Grönemeyer, „54,74, 90 …" von Sportfreunde Stiller…..

## 6.23 Ablauf ELFERSTAR „kick and rush"

Die dynamischste Variante ist der ELFERSTAR „kick and rush".
Zwischen jedem Elfmeter liegt eine kurze Laufstrecke. Der Schütze muss nach jedem Torschuss um eine Ecke des Strafraumes laufen.
Diese Strecke ist auf jedem Fußballplatz gleich.
Die Zeit wird gestoppt zwischen dem ersten Schuss und dem letzten Schuss.

Der Ablauf ist folgendermaßen:
Der Schütze legt einen Ball auf dem Elfmeterpunkt und die anderen beiden Bälle in unmittelbarer Nähe ab.

Der Schiedsrichter gibt den ELFERSTAR „kick and rush“ durch einen Pfiff frei.

Die Stoppuhr wird vom Schiedsrichter gestartet wenn der Schütze den Ball beim ersten Elfmeter trifft.

Nach dem ersten Elfmeter muss der Schütze um eine der beiden 16 Meter Ecken des Strafraumes laufen. Es handelt sich dabei um eine der beiden Ecken des Strafraumes, welche sich auf dem Fußballplatz befinden. Also nicht die Eckpunkte auf der Torauslinie. Es bleibt dem Schützen überlassen welche Strafraumecke er umlaufen will.

Während der Schütze läuft positioniert der Schiedsrichter den nächsten Ball auf den Elfmeterpunkt.

Nach dem Umrunden der Strafraumecke schießt der Schütze, nach kurzer Konzentrationsphase, sofort den 2. Ball auf das Tor. Der Schütze muss nicht auf die Freigabe des Schiedsrichters warten.

Sofort nach dem 2. Schuss erfolgt der 2. Sprint des Schützen um eine Strafraumecke.

Nach dem Sprint um die Strafraumecke versucht der Schütze den 3. Elfmeter im Tor unterzubringen.

Der Schiedsrichter stoppt die Uhr wenn der Schütze den 3. Ball trifft.

Der Torhüter bleibt die ganze Zeit im Tor und versucht die 3 Elfmeter zu halten.

Die Tore und die Zeit werden vom Schiedsrichter notiert.
Falls die Pylonen vom Schützen umgeworfen werden, gibt es eine Strafzeit von 5 Sekunden. Falls eine Pylone vom Schützen nicht umlaufen wird, wird der Lauf nicht gewertet.

Die Schützen Rangliste wird nach folgenden Kriterien geführt:
Die Anzahl der Treffer, die gestoppte Zeit und dem Alter des Schützen.
Dies ergibt eine altersgerechte und vergleichbare Rangliste.

Die Torhüter Rangliste wird nach folgenden Kriterien geführt:
Die Anzahl der gehaltenen Elfmeter und einem Alterskoeffizienten.
Dies ergibt eine vergleichbare Rangliste.

Die Ranglisten erlauben eine selektive Preisverteilung bei den Schützen, da es nur wenige doppelte Platzierungen geben wird.

# 7 Spezielle Features beim ELFERSTAR

Abgerundet durch das Bild, den Sound, den Features und den Kommentaren soll ein Drama entstehen, was die Menschen zum Weitererzählen verführt.
Die besonderen Features, die sonst beim Elfmeter in einem Fußballspiel unmöglich sind oder nicht gezeigt werden können, werden in den nachfolgenden Punkten beschrieben.

## 7.1 Kameras

Das Spektakel, des besonderen Bildes, wird erreicht durch die Wiederholung von besonderen Schusstechniken, Paraden und Jubelszenen, aus mehreren Perspektiven. Gemischt mit den Nahaufnahmen der Gesichter und der Flugbahn des Balles.

Unterstützt wird das besondere Bild durch die sofortige Bearbeitung des interessanten Bildmaterials mit Zeitlupe, Bildanalyse, Bildüberlagerungs-technik und Reaktionszeitanalyse.

Viele Kameras sind bei einem Bundesligaspiel schon vor Ort:
Die Kameras für die Totale, die Hintertorkameras, die Steadycam Kameras, die Handkameras, die Krankamera und die Spidercam.

Beim ELFERSTAR dürfen die beweglichen Kameras auf dem Platz und können hautnah im Sechzehnmeterraum drehen. Eine Kamera auf dem Fußballplatz knapp hinter dem Schützen zeigt dem Zuschauer die wahre Perspektive. Diese Kamera muss etwas erhöht sein. Damit der Schütze den Torwart und die Flugball des Balles nicht verdeckt. Ideal ist entweder eine Spidercam oder eine Kamera auf einem Wagen der hinter dem Schützen steht oder eine bewegliche Krankamera.
Zwei Slow Motion Kameras, eine für die Schusstechnik des Schützen und eine für die Reaktion des Torwart im Sechzehnmeterraum, werden Bilder produzieren wie sie bisher noch nie zu sehen waren.

In der Gewinnerzone werden zwei Kameras platziert um hier die Reaktionen und Stimmungsbilder hautnah einzufangen. Zwei Kameras beobachten das völlig andere Erwartungsbild und Geschehen auf der Psychobank, kurz vor den Elfmetern.

Zwei Torkamera Systeme werden zur technischen Überwachung eingesetzt, ob der Ball über der Linie war.

### 7.1.1 Bewegliche Kameras auf dem Spielfeld

Durch die Steadycam Kameras und den Handkameras auf dem Spielfeld werden hautnahe Emotionen aufgenommen. Die Kameras auf dem Spielfeld zeigen die Elfmeter aus der Sichtweise des Schiedsrichters und des Schützen. Also das wirkliche Bild mit der richtigen Perspektive direkt vor Ort. Dies entspricht der natürlichen Seh-Erfahrung des Menschen.

Beim Fußballspiel sind die Kameras weit vom Spielgeschehen entfernt. Das Zoomobjektiv verkürzt die Abstände. Weil die Perspektive nicht verändert werden kann, wirkt das Bild auf den Zuschauer flach und leblos.

Der optimale Blickwinkel für die Fernsehzuschauer entsteht mit den Steadycam Kameras oder den Handkameras. Dazu werden auch schärfere Bilder übertragen. Extreme Nahaufnahmen sind möglich. Die Gesichter spiegeln die Emotionen am besten wieder. Bei Nahaufnahmen werden die Persönlichkeiten und auch der Hauptsponsor auf dem Trikot in den Vordergrund gerückt. Extreme Nahaufnahmen sind bei einem normalen Fußballspiel nur an den Seitenauslinien und hinter dem Tor möglich.

Beim ELFERSTAR können die Kameras, die sich auf dem Fußballplatz befinden, direkt auf die Augen der Kontrahenten ausgerichtet werden. Wo schaut der Schütze hin? Was macht der Torwart? Wer verwendet psychische Tricks? Wer ist der lockerste, wie ist die Körpersprache?

### 7.1.2 Feste spezielle Kameras

Eine Slow Motion Kamera für die Schusstechnik des Schützen. Eine Slow Motion Kamera für die Reaktion des Torwart. Beide Kameras sind im Sechzehnmeterraum positioniert. Der Schütze wird von der Seite oder schräg von vorne gefilmt. Der Torhüter schräg von vorne im 45 Grad Winkel.

Diese Zeitlupenkameras liefern tolle Bilder für die Schusstechnik des Schützen und die Abwehrtechnik des Torwartes.

### 7.1.3 Torkamera System

Es gibt bereits zwei Torkamera Systeme um die immer wiederkehrende Diskussion über Tor oder Nichttor ad acta zu legen.

Die Torkamera und den Chip im Ball. Die FIFA erlaubt noch nicht den Einsatz der Systeme bei den Fußballspielen. Der ELFERSTAR ist die optimale Plattform um beide Systeme parallel zu testen.
Mit den beiden Systemen kann leicht nachgewiesen werden, ob der Ball die Torlinie im vollen Umfang überschritten hat. Insbesondere bei Lattentreffern, wenn der Ball auf, vor oder hinter die Torlinie springt und schlussendlich nicht im Netz landet. Oder der Torhüter wehrt den Ball erst hinter der Linie ab.

Bis dahin wird ein Linienrichter benötigt um genau feststellen zu können ob der Ball über der Linie war.

Beim ELFERSTAR wird sich herauskristallisieren welches Torkamera System am besten geeignet ist. Das bessere System wird früher oder später auch von der FIFA offiziell eingeführt werden.

## 7.2 Audio - Mikrofone

Der Ton ist die Hälfte des Bildes. Der Originalton unterstützt die Stimmung wesentlich. Die Live Atmosphäre wird durch Mikrofone noch intensiver.

Angebracht beim Elfmeterschützen und beim Torwart. Auch diese spezielle verbale Kommunikation ist für den Fernsehzuseher in einem normalen Fußballspiel nicht zu hören.

Bei der ELFERSTAR Fußballshow schon. Falls man durch das laute Publikum zuwenig hört, kann dies in der Wiederholung deutlich angehoben eingespielt werden.

Noch intensiver ist die Wirkung, wenn der Herzschlag als Ton zum Fernsehbild während des Elfmeters eingespielt wird.

## 7.3 Herzfrequenzmessung

Alle Teilnehmer sind mit Pulsfrequenzmessern ausgestattet.
Die aktuellen Pulswerte von den beiden Kontrahenten werden ins Fernsehbild eingeblendet. Die Anspannung und der Stress, der vor und während des Elfmeters herrscht werden visuell sichtbar gemacht.

Auch dies gibt es im normalen Fußballspiel nicht.

Die Anzeige des Absolutwertes ist schon Stand der Technik und somit sofort verfügbar. Der Kommentator muss dann den Absolutwert für jeden Teilnehmer analysieren.

Interessant ist hier aber der relative Wert bezogen auf den anaeroben Grenzwert des Einzelnen. Der Grenzwert ist abhängig vom Alter und der Fitness der jeweiligen Person.

Im Fernsehbild dargestellt mit einer analogen Grafikanzeige ähnlich einem Drehzahlmesser. Für jeden der beiden Kontrahenten eine separate Anzeige. Dazu im Grenzbereich mit farblich wechselnden Balken und Ziffern. Dann sieht der Zuschauer sofort bei wem es weiter in den roten Bereich hineingeht.

Diese Anzeigetechnik müsste noch entwickelt werden.

## 7.4 Lehmann's Zettel

Eine schriftliche Information für den Torwart.
Der Torhütertrainer analysiert auch das Training der Schützen. Dabei wird „Lehmann's Zettel" angefertigt. Anlaufrichtung, Anlaufwinkel, wie viele Schritte, Verzögerung beim Schuss, Schussbein und Lieblingsecke der Schützen.

Diese schriftlichen Informationen werden vom Torwarttrainer kurz vor dem 1. Elfmeter an die Torhüter verteilt. Denn erst da steht fest wer die Kontrahenten sind.

## 7.5 Lehmann's Zettel – die Weiterentwicklung

Die graphische Information für den Torwart auf Papier oder iPod.
Die Weiterentwicklung von Lehmann's Zettel ist die graphische Darstellung der Informationen vom Schützen.

Der Torwarttrainer übergibt dem Torhüter vor dem 1. Elfmeter entweder einen Bildausdruck oder einen iPod.

Mit nur zwei Bildern, der Draufsicht des 16 m Raumes mit den Anlaufinformationen und der Frontansicht des Tores mit dem Trefferbild, werden die wichtigsten Informationen über den Schützen visuell übermittelt.

Dazu kommen die statistischen und prozentualen Zahlen wie der Schütze die Schüsse setzt. Aus diesen Zahlen kann die Wahrscheinlichkeit für den nächsten Schuss vorausberechnet werden.

## 7.6 Trefferbild des Schützen

Eine gezeichnete Statistikinformation für den Torwart.
Es wird ein visuelles Trefferbild des Schützen mit Zielhäufigkeit, Schussstärke und Tendenz erstellt.

Ausgangsbild ist die frontale Ansicht des Tores. Dann wird mit farbigen Kreisen die Einschlagposition der Bälle ins Tor eingezeichnet.
Um die Tendenz des Schützen darzustellen werden die letzten Elfmeter mit dunkleren Farben dargestellt. Früher geschossene Elfmeter werden mit helleren Farben dargestellt.

Bei hart geschossenen Elfmetern werden die Kreise dicker gezeichnet. Leicht geschossene Elfmeter haben schmale Kreise.

Je nachdem wie viele Elfmeter als Bildmaterial vorliegen, kann man aus dem Trefferbild die Lieblingsecke und die Schussstärke des Schützen erkennen.

Aus diesen Zahlen kann die Wahrscheinlichkeit für den nächsten Schuss vorausberechnet werden.

Durch das visuelle Trefferbild bekommt der Torwart auf einen Blick drei wichtige Informationen über den Schützen.

## 7.7 Bewegungs- und Fangbild des Torwarts

Eine schriftliche und gezeichnete Statistikinformation.
Der Elfmetertrainer erstellt wichtige Informationen über die Torhüter.

Welche Bewegungen macht der Torhüter vor dem Elfmeter.
Welches ist seine Schokoladenecke. Wie ist seine Sprungkraft. Wartet er bis zur Schussabgabe oder springt er schon früher.

Diese Informationen dürfen erst eingesetzt werden wenn der Schütze zurück liegt. Also während des Coachings durch den Spezialtrainer.

Aus diesen Angaben kann die Wahrscheinlichkeit für die Abwehrecke beim nächsten Schuss vorausgesagt werden.

## 7.8 Ballgeschwindigkeit

Die Messung der Ballgeschwindigkeit in km/h.
Die Geschwindigkeitsmessung gibt Aufschluss darüber mit welcher Geschwindigkeit der Schütze den Ball in Richtung Tor geschossen hat.

Diese Technik ist schon verfügbar.

## 7.9 Computeranimation von Schütze und Torwart

Eine Computeranimation in Draufsicht.
In einem Computerbild wird der Anlaufweg des Schützen dargestellt.

Daraus ist erkennbar ob der Anlauf lang oder kurz, gerade oder schräg ist. Der Schütze wird durch einen blauen Kreis dargestellt. Der Kreis zieht eine durchgehende Linie in blauer Farbe nach sich. Wie ein Komet. Gibt es vorher Augenkontakt? Wo sieht der Schütze hin? Falls dies von der Kamera eingefangen wird, kann auf der blauen Linie ein Auge mit Blickrichtung eingeblendet werden.
Mit welchen Fuß schießt der Schütze? Dies wird in das Bewegungsprofil mit R bzw. L dargestellt. In der Grafik wird dargestellt wie der Ball getroffen wurde. Ob mit dem Innenrist, dem Spann dem Außenrist oder mit der Spitze geschossen wurde.

Zu dem Computerbild wird der Ballflug hinzugefügt. Der Ball wird als roter Punkt dargestellt. Der rote Punkt zieht eine gepunktete Linie nach sich.

Die Bewegung des Torwarts wird zuerst als schwarzer Kreis dargestellt. Beim Sprung wird der Körper des Torwarts als langgestreckte Ellipse mit Strichen für Beine und Arme dargestellt. Je nach Körperlage des Torwarts.

Schlussendlich entsteht ein farbiges Strichbild mit Bewegungsprofil auf grünem Grund. Die Perspektive ist die Draufsicht, also der Blick auf den 16 m Raum von oben.

Das Bewegungsprofil kann in verschiedenen Geschwindigkeiten vor- und zurückgespielt werden. Bei Bedarf kann es angehalten werden.

Diese Technik ist noch zu entwickeln.

Die Weiterentwicklung der Computeranimation ist eine detaillierte Auflösung auf einzelne Fußabdrücke mit Schrittfolgen von beiden Kontrahenten.

## 7.10 Reaktionszeit des Torhüters

Ein Bildanalysesystem zur Auswertung der Reaktionszeit.

Wie schnell ist die Reaktionszeit des Torwarts? Oder springt er auf Verdacht schon früher? Bleibt er stehen?

Durch überlagerte Bildanalyse vom Schützen, bei Abgabe des Schusses und dem Standort oder der Aktion des Torwarts wird die Reaktionszeit gemessen. Oder es werden die irreführenden Finten des Torwarts dargestellt. Am besten erkennt man dies wenn man beide Bilder im Splitscreenverfahren übereinanderlegt. In die Bildaufzeichnung des Torhüters wird als farblich zunehmender Balken die Sekunden vor und nach dem Elfmeter dargestellt.
Die Einblendung erfolgt am unteren Bildrand. Der Schussabgabepunkt wird mit einem senkrechten Strich im Balken gekennzeichnet. Der senkrechte Strich für die Schussabgabe befindet sich in der Mitte des Bildschirms. Nach der Schussabgabe ändert sich die Farbe des Balkens. Mittels eingeblendeter Zeitskala und Cursortechnik wird die Reaktionszeit des Torhüters ermittelt.

Durch Anhalten bzw. Vor- und Zurückfahren am Schussabgabebalken kann die Reaktion bzw. die Bewegung des Torhüters analysiert werden.

Diese Technik ist noch zu entwickeln

Vice versa wird die Bewegungsrichtung des Torwarts in die Slow Motion der Nahaufnahme des Schützen eingeblendet. Kurz vor und nach der Schussabgabe als farbliche Pfeile (links/rechts) am unteren Bildrand.

Diese Technik ist noch zu entwickeln.

## 7.11 Zeitmessung

Je nach Sendelänge stehen pro Elfmeter und inklusive Coaching zwei bzw. drei Minuten Zeit zur Verfügung. Eine große Sekundenanzeige zählt die Sekunden herunter.

Wird mit Auszeit gespielt, so wird auch diese Zeit angezeigt.

Wird der Elfmeter von einem der Kontrahenten zu lange verzögert, kann der Schiedsrichter eine Ermahnung oder Verwarnung aussprechen.

### 7.12 Körpersprache

Ein Experte für Körpersprache, wie Samy Molcho, Monika Matschnig oder Frank Asmus, kann das Auftreten, den Gang, das Verhalten und die Ausstrahlung der Kontrahenten analysieren. So ein Experte erklärt den Fernsehzuschauern die kleinste Regungen und Körperhaltungen der Kontrahenten. Die nonverbalen Körpergesten werden anschaulich kommentiert.

Bei jedem Menschen sehen die Siegerposen und die Verliererposen unterschiedlich aus.

### 7.13 Einblenden von Statistiken

Wenn es bestehende Statistiken gibt, können diese eingeblendet werden.

Ist der Anlauf lang oder kurz? Schießt der Schütze mit dem rechten oder linken Fuß oder sogar beidfüssig. Wo geht der Ball hin? Rechts oben oder unten. Links hoch oder tief, oder in die Mitte, oder als Strich mit roher Gewalt, oder gar mit dem Panenka Trick.

Über die Statistik kann auch eine Vorhersage erfolgen. Mit welcher Wahrscheinlichkeit schießt der Schütze in die rechte Ecke. Oder mit welcher Wahrscheinlichkeit springt der Torhüter nach rechts.

## 8 Zeitmanagement

### 8.1 Zeitdauer der Sendung

Für die ELFERSTAR Sendung sind drei Zeitformate angedacht. Entweder 15 Minuten, 60 Minuten oder 90 Minuten.

#### 8.1.1 Die 15 Minuten Fußballshow

Bei der 15 Minuten dauernden Fußballshow wird die Ausführungszeit für einen Elfmeter auf 1 Minute begrenzt. Die Auszeit entfällt.

Vorbericht
Auswahl und Vorstellung der Kandidaten
Training und Einstellung der Kandidaten mit Trainer: 3 Minuten

Hauptereignis Elfmeterschießen

| | |
|---|---|
| Pro Elfer werden 1 Minute Zeit eingeräumt,<br>pro Schütze 3 Minuten, bei 3 Schützen: | 9 Minuten |
| Kommentierung, Analyse, Coaching: | 2 Minuten |
| Abschluss mit kollektiver Siegesfeier: | 1 Minute |
| **Showzeit netto:** | **15 Minuten** |

### 8.1.2 Die 60 Minuten Fußballshow

Bei der 60 Minuten dauernden Fußballshow wird die Ausführungszeit für einen Elfmeter auf 2 Minuten begrenzt. Die Auszeit entfällt.

| | |
|---|---|
| Vorbericht<br>Auswahl und Vorstellung der Kandidaten<br>Training und Einstellung der Kandidaten mit Trainer<br>und Techniktrailer: | 10 Minuten |
| Hauptereignis Elfmeterschießen<br>Pro Elfer werden 2 Minuten Zeit eingeräumt,<br>pro Schütze 6 Minuten, bei 6 Schützen: | 36 Minuten |
| Kommentierung, Analyse, Coaching, Werbung: | 10 Minuten |
| Abschluss mit kollektiver Siegesfeier: | 4 Minuten |
| **Showzeit:** | **60 Minuten** |

### 8.1.3 Die 90 Minuten Fußballshow

Bei der 90 Minuten dauernden Fußballshow wird die Ausführungszeit für einen Elfmeter auf 3 Minuten erweitert. Es bleibt mehr Zeit für die Analyse. Die Auszeit beträgt ½ Minute.

| | |
|---|---|
| Vorbericht<br>Auswahl und Vorstellung der Kandidaten<br>Training und Einstellung der Kandidaten mit Trainer<br>und Techniktrailer: | 15 Minuten |
| Hauptereignis Elfmeterschießen<br>Pro Elfer werden 3 Minuten Zeit eingeräumt,<br>pro Schütze 9 Minuten, bei 6 Schützen<br>mit Werbung: | 54 Minuten |

| | |
|---|---|
| Kommentierung, Analyse, Coaching, Werbung: | 15 Minuten |
| Abschluss Kollektive Siegesfeier: | 6 Minuten |
| **Showzeit:** | **90 Minuten** |

## 8.2 Schusssequenz

Ab dem Gong/Hörmarke läuft die ein, zwei bzw. drei Minuten Zeit, je nach Sendungslänge.
In der Zeit muss der Elfmeter ausgeführt werden.

Der Unterlegene hat nach dem Elfmeter die übrigbleibende Zeit zur Verfügung um sich von seinem Spezialtrainer beraten zu lassen. Um den letzten Schuss bzw. Parade zu analysieren stehen alle Video, Zeitlupen und sonstigen Hilfsmittel zur Verfügung.

## 8.3 Auszeit

Bei einer Sendezeit von 90 Minuten gibt es eine variable Auszeit. Die Auszeit beträgt ½ Minute.

Bis der Unterlegene den Unterstützungspunkt mit den Trainern erreicht hat wird die Uhrzeit angehalten.
Warum? Man muss den Trainerspezialisten etwas Zeit geben um die Wiederholung im Video zu studieren und die Slow Motion auszuwerten.
In der Auszeit hängt der Moderator den EUROSTAR Stern, der den gewonnenen Betrag symbolisiert, an den Pokal des Glücklichen.

Durch die Auszeit ist der Fernsehzuschauer bei allem live dabei und versäumt nichts. Weder bei der Zwischenpreisvergabe der Sterne durch den Moderator, noch bei den Zeitlupenaufnahmen die der Moderator kommentiert, noch bei dem nachfolgenden Coaching durch die Spezialtrainer.

Es kann auch während der Auszeit ein Werbetrailer eingespielt werden, teilweise in Splittscreentechnik.

## 8.4 OPTIONAL: Zeit-Joker

*Der Zeit-Joker ist optional und sollte in der ersten Staffel noch nicht eingesetzt werden.*

*Kommt einer der Teilnehmer während des ELFERSTARs in Zeitnot, kann er vom Schiedsrichter wegen Verzögerung verwarnt werden. Um dies zu Verhindern hat jeder der Teilnehmer einen Zeit-Joker. Der Zeit-Joker verhilft dem Teilnehmer zu einer Auszeit von einer Minute.*

*Ob dieser Joker sinnvoll ist zeigt sich erst in der Praxis.*

# 9 Aufenthaltszonen

## 9.1 Vor dem Elfmeterschießen

Die Schützen und Torwarte kommen vor dem Elfmeterschießen auf die Psychobank, an der Seitenauslinie nahe dem Sechzehnmetereck.

## 9.2 Während des Elfmeterschießens

Der Torwart und der Schütze sind im 16 m Raum. Die Coachingzonen sind hinter dem Tor, außerhalb des 16 m Raumes.

## 9.3 Nach dem Elfmeterschießen

Die Gewinner- bzw. Verliererzone ist an der Seitenauslinie nahe der Mittellinie.

Die Teilnehmer, die fertig sind werden von einer Assistentin in die Gewinnerzone geleitet und bekommen Sekt und Selters.

# 10 Aufbauten

## 10.1 Für die Moderatoren

Für den Moderator gibt es ein Stehpult im Aludesign. Im Stehpult sind die wichtigen Hilfsmittel und Utensilien untergebracht. Labtop, Monitor, Pokale und Sterne zum Anhängen…. Das Stehpult befindet sich am Sechzehnmetereck im Spielfeld. Das Stehpult muss leicht transportierbar sein. Ein abnehmbarer Wind- und ein Regenschutz sind für schlechtes Wetter vorzusehen.

### 10.2 Für die Kontrahenten

Eine Psychobank für die Kontrahenten. Die Kontrahenten sitzen sich auf der Psychobank im Abstand von 1,11 m direkt gegenüber. Diese befindet sich an der Seitenauslinie in Höhe des Sechzehnmetereckes. Mit abnehmbaren Wind- und Regenschutz, inklusive Sitzheizung. Am besten auf einen kleinen zweiachsigen Anhänger montiert.

### 10.3 Für die Spezialtrainer

Zwei Auswertestation mit Video- und Computertechnik für die beiden Spezialtrainer hinter der Torauslinie in Höhe des Sechzehnmeterraumes. Die visuelle und akustische Trennung der beiden Kontrahenten wird durch zwei offene Zylindersegmente erreicht, die sich mit der geschlossenen Seite gegenüberstehen „)(„.
Mit abnehmbaren Wind- und Regenschutz auf einem Anhänger befestigt.

### 10.4 Für die Siegerehrung

Zur Siegerehrung wird ein herkömmliches Siegerpodest für die Plätze 1 – 2 – 3 benötigt. Auf jeder Stufe sollten mindesten sechs Menschen Platz haben. Pro Podestplatz sind mindestens sechs qm Platz vorzusehen.

## 11 Sound

### 11.1 Begleitsound

Am Anfang wird die Erkennungsmusik des ELFERSTAR’s eingespielt. Love Generation von Bob Sinclair.

Beim Gang zum Elfmeter gilt immer das Prinzip: „Hilf dem Schwächeren“. Schützen und Torhüter suchen sich vor der Sendung Ihre Lieblingsmusik aus. Liegt einer der Beiden im Rückstand, wird immer die Lieblingsmusik des Unterlegenen angespielt.

Wird der Elfer verwandelt, wird die Siegesfanfare des Schützen angespielt, die er sich vorher aus einer Auswahl ausgesucht hat.

Wird der Elfer gehalten, wird die Siegesfanfare des Torwarts angespielt, die er sich vorher aus einer Auswahl ausgesucht hat.

Vor dem nächsten Elfmeter wird die Musik angespielt, für den Helden der bis dorthin unglücklicher war.

Steht es unentschieden, also „1 Tor : 1 nicht verwandelter Elfer“, wird die neutrale Erkennungsmusik des ELFERSTAR’s angespielt.

Am Ende wird die internationale Siegeshymne „We are the champions“ von Queen gespielt.

Ansonsten wird als Begleitmusik die Sommermärchenmusik der WM 2006 aufgelegt.

Bei der ELFERSTAR Staffel vor der WM 2010 wird aktuelle Musik aus Südafrika gespielt.

### 11.2 Hörzeichen bzw. Gong

Das Hörzeichen wird nach dem Schiedsrichterpfiff eingespielt. Danach läuft die Zeit, die für die Ausführung des Elfmeters und des Coachings zur Verfügung steht.

Das Hörzeichen „da-da-da-da-di-da“, wenn Telekom unter den Sponsoren ist. Ansonsten erklingt ein Gong oder Trommelwirbel, oder eine andere Hörmarke.

## 12 Sponsoren

### 12.1 Hauptsponsor

Auf der Suche nach der beliebtesten Sportart der Welt wurde folgendes Zitat von dem FIFA Präsidenten Joseph Blatter gefunden: „Als weltweit populärster Sport vermittelt der Fußball eine universelle Botschaft der Völkerverständigung und menschlicher Werte, die letztlich die Grundlage für einen anhaltenden Frieden bilden".

Für Europa, Südamerika und Afrika ist Fußball die populärste Sportart. Das zeigt die strategische erfolgreiche Ausrichtung der bekannten Sportartikelhersteller wie adidas und Puma, für die besonders diese Märkte eine Schlüsselrolle spielen.

Im Umkehrschluss bedeutet dies auch, dass Fußball eine der besten und erfolgreichsten Werbeplattformen für Deutschland und Europa ist. Auf diese Tatsache baut der ELFERSTAR auf. Gespielt und gezeigt wird das

Beste und Spannendste des Fußballes, das Elfmeterschießen. Hier gibt es Tore und Paraden im komprimierten Kurzzeittakt.

Die einzigartige Werbung mit dem Highlight was die beliebteste Sportart in Deutschland und Europa zu bieten hat.

Das ELFERSTAR Konzept besticht die Zuseher durch einfache Regeln und kurze Dramen mit ungewissem Ausgang. 80 % der Bevölkerung, durch alle Altersgruppen hindurch, ob Mann oder Frau, haben einen Bezug zum Fußball. Die meisten Fernsehzuschauer verstehen sofort was in der ELFERSTAR Fußballshow passiert.

Der ELFERSTAR ist eine neue Art der Werbung. Durch die aktive Mitwirkung, beim ELFERSTAR auf Vereinsbasis, wird die Werbebotschaft des Sponsors spielerisch weitergetragen. Insbesondere an die Jugendlichen und auch an die Erwachsenen.

Es ist für den Sponsor ein positives Ereignis. Wer sich gut vorbereitet hat, kann gewinnen. Wenn jemand nichts gewinnt liegt es also nicht am Sponsor. Es liegt an einem selber. Nur die eigene Leistung zählt. Wer genügend trainiert hat erntet auch den Erfolg. Dieses Prinzip erkennt jeder an.

Der positive Bekanntheitsgrad einer Marke oder eines Sponsors wird durch den ELFERSTAR erweitert.

Zusätzlich wird durch Produktplacement in der Fernsehshow passiv geworben.

Andere Medien wie Zeitung, Internet und TV berichten über das Ereignis auf breiter Front. Noch wichtiger ist jedoch die Mundpropaganda, wenn die Leute über das Ereignis sprechen.

Der Werbeerfolg des Sponsors wirkt ins besonders durch die Verzahnung der ELFERSTAR Fußballshow mit den vielen ELFERSTAR Veranstaltungen bei den kleinen Vereinen. Es gibt nur zwei Klassen. Jeder hat die Chance einmal in der oberen TV-Fußballshow mitzumachen.

Der Sponsor fungiert somit als Sprungbrett. Einmal im Rampenlicht zu stehen und sich mit seinen Idolen und anderen Prominenten zu messen.

Der große Gewinner bei der interaktiven Fußballshow ist somit der Sponsor.

Als Sponsoren kommen große Dienstleister, Lebensmittelkonzerne, Energieversorger, Autokonzerne, Baumärkte, Banken oder Versicherer in Frage.

Also ein Konzern der viele Menschen mit Werbung ansprechen will. Interessant sind auf alle Fälle die bestehenden Allianzen von Bundesligaverein, Heimstadion, Hauptsponsor und Ausrüster wie z. B. der FC Bayern München, in der Allianzarena mit der Telekom um den Bekanntheitsgrad von T-Home zu steigern. Natürlich wäre hier als Ausrüster adidas am Besten geeignet.
Oder die TSG Hoffenheim, in der Rhein-Neckar-Arena, mit dem Sponsor tv-DIGITAL und als Ausrüster Puma.
Oder Hertha BSC, im Olympiastadion mit der DB und Nike.
Oder Werder Bremen, im Weser-Stadion mit der TARGOBANK und Nike.

### 12.2 Ausrüster Zweitsponsor

Neben dem Hauptsponsor wird für die Ausstattung sicher einer der bekannten Ausrüster für Trikot, Hose, Schuhe und Ball fungieren:
Die besten Kandidaten sind Adidas, Puma, Nike, Uhlsport ….

Als Zweitsponsoren können die Hersteller der Pulsuhren und der Torkamera Systeme, Selters, Sekt oder Bier per Produktplacement werben.

## 13 Merchandising

Als Spiel wird der ELFERSTAR aktiv auf den Fußballplätzen gespielt werden. Das Merchandising Geschäft besteht aus den besonderen Pokalen, den Sternanhängern und Aufnähern, T-Shirts und Caps, sowie Bällen und Spezialschuhen.

## 14 Ausblick auf andere Länder

Diese Sendung ist auch in anderen Ländern, in denen Fußball gespielt wird, 1:1 übertragbar. Das Potential allein in Europa ist sehr groß. Der ELFERSTAR kann in der Premier League in England, der Primera Division in Spanien der Serie A in Italien oder der Ligue 1 in Frankreich durchgeführt werden. Denkbar sind natürlich auch die Ehrendivision in den Niederlanden, die Super League in der Schweiz und die Bundesliga in Österreich. Exotischer sind die russische Premier Liga und die türkische Süper Lig.

In Südamerika und Afrika ist Fußball eine der beliebtesten Sportarten. Auch in Asien wird in vielen Ländern Fußball gespielt.

# 15 Werbepotential

Das Potential der fußballbegeisterten Menschen in Zahlen.

## 15.1 Zuschauerpotential in Bayern

In 4.500 Vereinen, mit mehr als 30.000 Mannschaften, gibt es 8.900 Herrenmannschaften, 2.000 Frauenmannschaften und mehr als 19.000 Jugendmannschaften.
Pro Wochenende werden ca. 2.000 Spiele der ersten Mannschaften ausgetragen.
Über 600.000 Zuschauer besuchen pro Wochenende die Fußballspiele in Bayern. Davon sehen über 500.000 Zuschauer die regionalen Spiele im Amateurbereich.

## 15.2 Zuschauerpotential in Deutschland

Die populärste Sportart in Deutschland ist Fußball.
Laut Marktforschung der Telekom liegen die Gründe für Ihre Aktivitäten im Fußball auf der Hand: Mehr als sechs Millionen Menschen spielen in Deutschland in über 26.000 Vereinen Fußball. Während der Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland haben sich 80 Prozent der Bevölkerung für Fußball interessiert – keine andere Sportart ist derart beliebt.

## 15.3 Zuschauerpotential für Europa

Es gibt in Europa mehr als 300 Millionen fußballbegeisterte Menschen. In dem finanzstarken Europa ist der Fußball die Nummer 1 bei den Sportarten.

## 15.4 Zuschauerpotential Weltweit

Auf der Welt gibt es schätzungsweise weit mehr als 1 Milliarde fußballbegeisterte Menschen.

# 16 Gewinne

Zu gewinnen gibt es Sachpreise, Eventerlebnisse und Geldpreise.

Die Sponsoren zahlen die Gewinne, bei den Promis sollte der Gewinn für einen guten Zweck gespendet werden. Oder wenigstens ein Teil abgeben. Dann geben die Privatleute vielleicht auch einen Teil ab. Noch einmal eine emotionale Spannung am Schluss der Fernsehshow wenn der Moderator fragt was man mit dem Gewinn vorhat.
Außer es handelt sich um arbeitslose Fußballer oder arbeitslose Prominente.
Wenn nur ein prominenter Torhüter eingesetzt wird, fängt der für einen guten Zweck. Ansonsten könnte er ja viel zuviel gewinnen. Denkbar ist auch das der Sender einen vereinslosen Torhüter für eine Staffel unter Vertrag nimmt.

Der Geldgewinn kann je Schuss zwischen 1.100,- bis 11.000,- € liegen. Dies ist abhängig vom Sponsor und auch vom Bekanntheitsgrad und Beliebtheitsgrad der Sendung.

Es kann auch eine progressivere Steigerung der Gewinnsumme nach jedem Schuss durchgeführt werden.

Bei einem Tor bekommt der Schütze den Gewinn. Geht der Ball nicht ins Tor bekommt der Torhüter den Gewinn.

Beim ELFERSTAR „kick and rush“ wird es eine Rangliste geben, bei der doppelte Plätze selten sind. Hier können unterschiedliche Sach- und Geldpreise je nach Rangliste ausgespielt werden.

## 17 Sender

In Deutschland kommen folgende Sender in Frage: ARD (BR, WDR, NDR), ZDF, SAT1, Sky, DSF, RTL oder Eurosport.

## 18 Produktionsfirma

Als Produktionsfirma kommen die Constantin Sport Media, Grundy Light Entertainment, Endemol, Brainpool, Sportcast, MME, Granada …. in Frage.

## 19 Produktionskosten

Die Produktionskosten werden niedriger liegen als bei sonstigen Fernsehshows. Der ELFERSTAR wird als Rahmenprogramm bei den Bundesligaspielen ausgetragen. Deshalb sind mehr als 80 % der technischen Ausrüstung schon vor Ort. Auch die Moderatoren und Kommentatoren sind vor Ort.

# 20 Zeitschiene

Das Konzept ist fertig. Kleinere Änderungen können kurzfristig eingefügt werden. Die Realisierung der Elferstar Kompaktversion kann zeitnah erfolgen.

| | |
|---|---|
| Auswahl des Hauptsponsors, Produktionsfirma Bundesligavereins und Fernsehsenders | ca. 4 Wochen |
| Auswahl Moderatoren, Kommentatoren Teilnehmer, Trainer, Erstellen der Vorberichte | ca. 4 Wochen |
| Spezielle Techniken und Features | ca. 4 Wochen |

Das heißt der Start der ersten Staffel könnte 8 Wochen nach Vertragsunterzeichnung beginnen.

Die Zeitschiene ist nicht zu eng gewählt. Der ELFERSTAR kristallisiert den spannendsten Teil des Fußballs heraus. Das Elfmeterschießen, die endgültige Entscheidung aus der Mannschaftssportart wird auf mehrere Zweikämpfe ummoduliert. Mit Auslosung, Drama und Siegesfeier. Die Dramatik wird durch die Teilnehmer, die Nahaufnahmen auf dem Platz und dem Live-Ton der Beteiligten erzeugt.

Für die Moderatoren, Kommentatoren, Regisseure und Kameraleute ist das Elfmeterschießen mit Siegesfeier kein Neuland.

Die Aufbauten und einfachen Features können innerhalb eines Monats bewerkstelligt werden.

# 21 Sonstiges

## 21.1 Die magische Zahl 11 des ELFERSTARs

Die Kandidaten nehmen auf der Psychobank platz. Der Schütze und der Torwart der ausgelosten Paarung sitzen sich 1,11 m gegenüber. Dies ist nur der Fall wenn gleich viele Schützen und Torhüter bei der Fußballshow teilnehmen.

Wenn die beiden an der Reihe sind wird Ihnen bis zum Schluss die Zahl 11 begegnen. Auf der Psychobank 1,11 m auseinander, beim

Handschlag 11 cm. Beim Elfmeter 11 m auseinander, zumindest im Moment bei der Abgabe des Schusses.

Die Zahl 11 wird somit dreimal um den Faktor 10 verändert dargestellt. Zum vierten Mal taucht die Zahl 11 mit dem Faktor 1.000 auf, kurz nachdem der Ball den Elfmeterpunkt verlassen hat. Wenn die Gewinnsumme pro Schuss bei 1.100 bzw. 11.000 € liegt.

Falls mit dem Torwart-Joker gespielt wird taucht die Zahl zum fünften Mal auf. Der Schütze hat einen verkürzten Anlauf von 1,11 m.

Anzumerken ist noch, dass der Elfmeter eigentlich nur 10,9728 m von der Torlinie entfernt ist.

## 21.2 Hilfsmittelverbot

Es werden keine Hilfsmittel wie Sonnenbrillen, Masken oder Hüte und Kappen erlaubt. Die Gesichter müssen frei sein. Alle Emotionen sollen für die Zuschauer frei sichtbar bleiben.

## 21.3 Pokale und Anzeige des Spielstandes

Für Schütze und Torwart steht jeweils ein Pokal bereit. Unterschiedliche Pokale für Schützen und Torhüter sind vorzusehen. Der Pokal hat Henkel. Nach jedem Schuss dekoriert der Moderator den Pokal des erfolgreichen Spielers symbolisch mit einem ELFERSTAR Stern. Die Symbolik wird deswegen gewählt, da ansonsten zuviel Bargeld im Fußballstadion wäre.
Per Karabiner wird nach jedem Schuss ein goldener 11er Stern an den Pokal gehängt. Je nach Sponsor kann der 11er Stern auch in einer bestimmten Farbe sein, z. B. magenta für die Telekom.

Bei einer progressiven Gewinnsumme werden die Sterne in den Farben Gold, Silber und Bronze gestaltet.

## 21.4 Risikoausschluss und Versicherung

Jeder Schütze unterschreibt eine Erklärung, dass er gesundheitlich in der Lage ist 3 Elfmeter zu schießen.
Ausschlusserklärung: Bei einer möglichen Verletzung des Schützen wird weder der Veranstalter, der Verein noch der Verband oder der Sponsor auf Schadenersatz verklagt.
Die Möglichkeit einer zusätzlichen Versicherung für den Schützen ist abzuklären.

Die Torhüter dürfen nur ins Tor gehen, wenn sie gesund und fit sind. Eine Versicherung muss vorgesehen werden, ebenso für die Schiedsrichter.

## 21.5 Ausnahmen

Der Schiedsrichter überwacht die Elfmeter nach den Regeln des DFB. Nach wiederholten Regelverstoß oder Zeitspiel kann die gelbe Karte gezeigt werden. Bei der roten Karte wird der Spieler des Feldes verwiesen. Ein Ersatzmann kann einspringen.

Der Moderator kann den Ersatzmann bestimmen. Es kann z. B. der unglücklichste Spieler, der noch nicht getroffen hat, noch einmal antreten.

## ELFERSTAR für den Breitensport

Ein Schütze (männlich, weiblich, Besucher oder Spieler) darf drei Elfmeter gegen einen Verbands-Torwart schießen. Es gelten die weltweit bekannten Regeln wie bei einem Elfmeterschießen.
Damit der Anreiz für die Schützen und Torhüter zum Teilnehmen geschaffen ist, winkt eine lukrative Abschlussveranstaltung.
Außerdem besteht die Chance für Jedermann/frau bei der Fernsehfußballshow teilzunehmen. Dort kann man sich mit Idolen und Prominenten messen. Zudem gibt es beim erfolgreichen Abschneiden Sachpreise, unvergessliche Erlebnisevents und Geldpreise zu gewinnen.

# 22 ELFERSTAR für den Normalbürger im Verein

## 22.1 Der Grundgedanke des Spieles

Die optimale Nutzung von Fußball, Sportplatz und fußballbegeisterten Menschen. Die teilnehmenden Vereine können durch die Zuschauer bei den Heimspielen zusätzliche Einnahmen erzielen. Beim ELFERSTAR wird der Fußballplatz vor oder nach dem Spiel oder während der Pause optimal ausgenutzt.
Insbesondere unterklassigen Vereinen hilft dies, die Kassen etwas aufzubessern.

Bei der Saison Abschlussveranstaltung werden die wahren ELFERSTARs im großen Ligastadion ermittelt. Dabei gibt es pro Elfer entweder wertvolle Sachpreise, Erlebnisevents und Geldbeträge zu gewinnen.

## 22.2 Einfache Spielregeln

Es gelten die Regeln wie bei einem Elfmeter im Elfmeterschießen.

Der Schütze muss den Strafstoß in einem Zuge ausführen. Es gibt keinen Nachschuss.

Der Torwart muss mit Blick zum Schützen auf seiner Torlinie zwischen den Pfosten bleiben, bis der Ball mit dem Fuß gestoßen wurde.

## 22.3 ELFERSTAR für Erwachsene

Schießen darf Jedermann/frau ab 18 Jahren. Für die Jugendliche gibt es Wettbewerbe in den jeweiligen Uxx Klassen.

Halten darf nur ein Verbandstorwart (1. oder 2. Mannschaft, AH, Damen), wegen der Verletzungsgefahr.
Hierbei ist zu beachten: Damen dürfen gegen einen männlichen Torwart schießen. Wegen der Verletzungsgefahr können weibliche Torhüter männliche Schützen auch ablehnen. Dies liegt im jeweiligen Ermessen der Torhüterin.

Das Kontrollorgan ist ein Vereinsmitglied oder ein Schiedsrichter. Ein Vereinsmitglied ist leichter verfügbar als ein offizieller Schiedsrichter, dazu eröffnet es die Möglichkeit den ELFERSTAR auch bei anderen Veranstaltungen oder Festen der Fußballvereine durchzuführen.

Der ELFERSTAR erstellt und führt die Ranglisten. Es ist vorher festgelegt welcher Ranglistenplatz bei der lukrativen Abschlussveranstaltung mitmachen darf.

## 22.4 ELFERSTAR für Jugendliche

Der ELFERSTAR wird auch für Jugendliche durchgeführt.
Der Torwart muss in derselben Jugendklasse U10, U12, U14, U16, U18 oder älter als der Schütze sein.
Pro Spieltag kann jeder Jugendliche einen kostenfreien ELFERSTAR Durchgang mit 3 Elfern durchführen.
Falls ein Jugendlicher an einem Tag mehrmals am ELFERSTAR teilnehmen möchte, geht dies nur mittels einer Spende durch einen Erwachsenen in die Vereinskasse.
Je nach Jugendklasse wird auf die unterschiedliche Torgröße geschossen.
Bei der Protokollierung werden zusätzlich noch die verschiedenen Jugendklasse Uxx aufgeschrieben.

Die Gewinne bei der Abschlussveranstaltung für Jugendliche sind: Probetraining bei hochklassigen Verein wie Bayern oder 1860 oder Auswahlmannschaften, Torwarttraining bei Andi Köpke, Eike Immel, Hans Dorfner, Jahreskarte bei Bayern oder anderer hochklassigen Ligamannschaften, Training von Ex Nationalspielern beim Verein, ….

# 23 Gewinnmöglichkeiten beim ELFERSTAR

## 23.1 Gewinne bei der Abschlussveranstaltung

Am Ende der Saison werden in einem großen Ligastadion, in der Pause bzw. vor dem Spiel oder nach dem Spiel, die waren ELFERSTAR's gekrönt.

Vier Schützen gegen vier Torwarte duellieren sich laut Rangliste.
Bei jedem Elfmeter wird entweder ein Sachpreis, ein Erlebnisevent oder ein Geldbetrag ausgeschossen.
Geht der Elfer rein bekommt der Schütze den Gewinn. Geht der Ball nicht rein bekommt der Torwart den Gewinn.

Der Hauptsponsor bezahlt die Gewinne bei der Abschlussveranstaltung im Bundesligastadion.

Es kann auch eine progressive Gewinnstaffelung je Elfmeter vorgenommen werden.

## 23.2 Einladung zur ELFERSTAR TV-Fußballshow

Es besteht die Möglichkeit für die ELFERSTAR Fernsehshow als Teilnehmer gezogen zu werden. Wer in der Rangliste erscheint hat die Möglichkeit ausgewählt zu werden.

# 24 Vorteile für den Verein

Sofortige Zusatzeinnahme für den Verein. Bei jedem Fußballspiel oder Fest kann der ELFERSTAR durchgeführt werden.

## 24.1 Einnahmen bleiben beim Verein

Der Schütze darf drei Elfmeter schießen. Das Ergebnis wird notiert und übers Internet in die ELFERSTAR Datenbank und den Lostopf von einem Vereinsmitglied eingetragen. Dafür entrichtet der Schütze eine Spende an den Verein die ca. in der Höhe der Eintrittskarte liegt. Somit wird man allen Klassen gerecht.
Der Schütze kann pro Spieltag mehrmals beim ELFERSTAR teilnehmen.
Alle direkten Einnahmen vor Ort aus den ELFERSTAR verbleiben bei den Vereinen.

### 24.2 ELFERSTAR Auswärtsspiel

Wenn bei einem Fußballspiel der Heimatverein nicht beim ELFERSTAR mitmacht, kann der Gastverein das Spiel beim Heimverein durchführen, falls der Gastverein nichts dagegen hat.
Die Spenden werden dann je zur Hälfte mit dem Gastverein geteilt.

### 24.3 Kein Risiko für den Verein

Es besteht kein Risiko für den Verein, weder finanziell noch versicherungstechnisch.

Jeder Schütze unterschreibt eine Erklärung, dass er gesundheitlich in der Lage ist drei Elfmeter zu schießen.
Ausschlusserklärung: Bei einer möglichen Verletzung des Schützen wird weder der Verein. noch der Verband. noch der Veranstalter. noch der Sponsor auf Schadenersatz verklagt.

Die Verbandstorwarte dürfen nur ins Tor gehen, wenn sie gesund sind.

## 25 Bearbeitungsgebühr

Für die Teilnahme beim ELFERSTAR ist von den Vereinen eine einmalige Bearbeitungsgebühr zu entrichtet.
Die vorausbezahlte Bearbeitungsgebühr beträgt 49 € pro Saison, wenn nur die Herrenmannschaft beim ELFERSTAR teilnimmt.
Komplett für alle Herren-, Damen- und Jugend-Mannschaften eines Vereines kostet die Bearbeitungsgebühr 99 € pro Saison.

Für den Verein ist es sinnvoll sich einen lokalen Co-Sponsor zu besorgen der die Bearbeitungsgebühr für den Verein übernimmt. Dafür wird der Co-Sponsor bei der ELFERSTAR Veranstaltung und im Vereinsblatt erwähnt. So könnte es im Vereinsblatt heißen: „Telekom ELFERSTAR by Sparkasse Rosenheim“ oder in Deutsch: „Telekom ELFERSTAR präsentiert durch die Sparkasse Rosenheim“.

Bei der Einmalzahlung kann der Zahlungseingang einfach und schnell erfolgen und geprüft werden. Somit ist der Ressourcenaufwand für die Verwaltung relativ gering.

# 26 Protokollierung

## 26.1 Einfaches Verfahren der Protokollierung

Ein Vereinsmitglied protokolliert die Daten des Elferschützen, des Torwartes und die Treffer auf einem Vordruck aus dem Internet. Die Daten werden per Internet an den ELFERSTAR weitergeleitet.
In der Datenbank kann Jedermann/frau seine Daten und die Ranglisten ansehen und überprüfen.

**Maximalversion, Formular für das Protokoll:**

*Verein* *Datum*
*Verbandstorwart: Name, Nr.*
*Schütze mit Name, Nickname, Anschrift, Telefonnummer und e-mail*
*Geburtstag:*

1. *Elfer*
   *Rechter Fuß* □ *linker Fuß* □ *Tor* □ *gehalten* □ *vorbei* □
   *Treffer:* *links oben* □ *mitte oben* □ *rechts oben* □
   *„-„ unten* □ *„-„ unten* □ *„-„ unten* □

2. *Elfer*
   *Rechter Fuß* □ *linker Fuß* □ *Tor* □ *gehalten* □ *vorbei* □
   *Treffer:* *links oben* □ *mitte oben* □ *rechts oben* □
   *„-„ unten* □ *„-„ unten* □ *„-„ unten* □

3. *Elfer*
   *Rechter Fuß* □ *linker Fuß* □ *Tor* □ *gehalten* □ *vorbei* □
   *Treffer:* *links oben* □ *mitte oben* □ *rechts oben* □
   *„-„ unten* □ *„-„ unten* □ *„-„ unten* □

*Ergebnis: Schütze : Torwart*
*Supervisor: Name*

**Minimalformular für das Protokoll:**

*Verein:* *Datum*
*Nr.*
*Verbandstorwart: Name, Nr.*
*Schütze mit Name, Nickname, Anschrift, Telefonnummer und e-mail*
*Geburtstag:*

*Ergebnis: Schütze : Torwart*

*Supervisor: Name*

Beim ELFERSTAR „kick and rush“ (siehe 6.23) wird zusätzlich die Ausführungszeit für die 3 Elfmeter protokolliert

### 26.2 Lostopf für Superschützen

Wer beim ELFERSTAR alle drei Elfmeter hintereinander gegen einen Verbandstorhüter verwandelt, dessen Name kommt in die ELFERSTAR Lostrommel für die Superschützen. Daraus werden Teilnehmer gezogen, die bei der ELFERSTAR Fernsehshow mitmachen dürfen.

### 26.3 Lostopf für Supertorhüter

Wenn ein Verbandstorhüter beim ELFERSTAR alle drei Elfmeter eines Schützen hält, kommt dessen Name in die ELFERSTAR Lostrommel für Supertorhüter. Daraus werden Torhüter gezogen, die bei der ELFERSTAR Fernsehshow mitmachen dürfen.

## 27 Grundlagen im Verein

Der Verantwortliche muss einen Internetanschluss haben, um die Ergebnisse zu übermitteln. Ebenso ein Konto zum Überweisen bzw. Abbuchen der Flatrate.

### 27.1 Drei Dinge braucht der Mann(schaft)

Engagierte Vereinsmitglieder die animieren können.

Eine Lautsprecheranlage auf der kommentiert wird was passiert. Damit die Besucher das Spektakel mitbekommen und auch zur Teilnahme beim ELFERSTAR animiert werden.

Die Schützen von der Besuchertribüne beim ELFERSTAR haben normalerweise keine Fußballschuhe dabei. Der Verein sollte deshalb Schuhe und Socken für diese Teilnehmer bereit stellen. Diese können gebraucht sein, sollen aber sauber sein. Viele Vereinsmitglieder haben gebrauchte Schuhe zuhause, die nicht mehr verwendet werden. Hier werden die ausgedienten Schuhe dann doch noch mal verwendet.

Für den ELFERSTAR „kick and rush“ werden zusätzlich noch eine Stoppuhr und 2 Pylonen benötigt. Dazu kommen noch drei Bälle um diese Variante ohne Hektik für die Beteiligten durchführen zu können.

# 28 Ranglisten beim ELFERSTAR

## 28.1 Rangliste der Schützen

Es gibt für alle Elfmeterschützen eine Rangliste im Internet.
Die Ranglistenordnung wird nach folgenden Regeln geführt:
1. Anzahl der Tore (je mehr getroffen, umso besser)
2. Anzahl der unterschiedlichen Torwarte (je mehr, umso besser)
3. Anzahl der vorbeigeschossenen Elfer (je weniger, ums besser)

Nach einer ausgeklügelten Formel wird die Rangliste berechnet.
Durch diese Formel werden Schützen bevorzugt die gegen viele unterschiedliche Torhüter antreten.
Zusätzlich wird der Altersfaktor von Schützen und Torwart in die Ranglistenberechnung mit einbezogen.

Dadurch wird eine Rangliste geschaffen, bei der es nicht zu viele mehrfach belegte Plätze gibt.

Bei dem ELFERSTAR „kick and rush“ wird die Zeitmessung bei der Ausführung der Elfmeter zusätzlich berücksichtigt.

## 28.2 Rangliste der Torhüter

Es gibt für die Verbandstorwarte eine Rangliste im Internet:
Die Ranglistenordnung wird nach folgenden Regeln geführt:
1. Anzahl der gehaltenen Elfer (je mehr gehalten, umso besser)
2. Anzahl der unterschiedlichsten Schützen (je mehr, umso besser)

Nach einer ausgeklügelten Formel wird die Rangliste berechnet.
Durch diese Formel werden die Torhüter bevorzugt, die gegen viele unterschiedliche Schützen antreten.
Zusätzlich wird der Altersfaktor von Schützen und Torwart in die Ranglistenberechnung mit einbezogen.

Dadurch wird eine Rangliste geschaffen, bei der es nicht zu viele mehrfach belegte Plätze gibt.

## 28.3 Elfmeterdatenbank bei ELFERSTAR

Optional, nach einem Jahr.
ELFERSTAR besitzt die größte Elfmeterdatenbank, in der Verbandstorhüter und teilweise auch Verbandsspieler geführt sind.

# 29 Abschlussveranstaltung im großen Ligastadion

Zum Abschluss treten folgende vier Torschützen gegen folgende vier Torhüter an:

1. + 10. + 100. + 500. Elferschütze der Rangliste
gegen den
1. + 10. + 50. + 100. Torwart der Rangliste

Durch diese Auswahl bei der Rangliste hat jeder Teilnehmer, auch mit schlechterer Schussstärke die Möglichkeit bei der Abschlussveranstaltung teilzunehmen.

# 30 Werbung

Die Werbung für den ELFERSTAR erfolgt durch Anschreiben per email und Post an die Vereine und mittels Mundpropaganda. Ebenso durch Plakate und T-Shirt Werbung bei den Vereinen. Die größte Werbung wird die Fußballfernsehshow sein.

# 31 Sponsoren

## 31.1 Werbemöglichkeit für den Hauptsponsor

Der ELFERSTAR läuft als Pilotprojekt in Bayern bzw. Deutschland.
4 Millionen fußballbegeisterte Menschen in Bayern, und von denen haut ja jeder den Elfer sicher rein.

Es gibt 4.500 Vereine in Bayern mit mehr als 30.000 Mannschaften, davon sind:

8.900 Herrenmannschaften
2.000 Frauenmannschaften
19.000 Jugendmannschaften

Es gibt mehr als 2.000 Spiele der ersten Mannschaft pro Wochenende. Über 600.000 Zuschauer besuchen pro Wochenende die Spiele in Bayern. Davon sehen über 500.000 Zuschauer die regionalen Spiele im Amateurbereich.

## 31.2 Aussichten für Deutschland, Europa und die Welt

In Deutschland spielen ca. 6 Mio. aktiv Fußball. Die Aktiven sind in mehr als 26.000 Vereinen organisiert.

Und in Europa:
Mehr als 300 Millionen Fußballbegeisterte Menschen gibt es in Europa.

Und Weltweit:
Auf der Welt gibt es schätzungsweise weit mehr als 1 Milliarde fußballbegeisterte Menschen.